

Equo canone

inserto speciale con le mappe di Moncalieri, Settimo, Grugliasco e Collegno

nell'interno

L'orario dei negozi

commercianti e consumatori scrivono e discutono sul provvedimento

a pagina 3

Acqua proibita ad Omegna

l'acquedotto è inquinato / Ordinanza del Sindaco

a pagina 31

Comprare un de Chirico

quanto costa un quadro (e dove trovarlo) del grande pittore scomparso

a pagina 4

Il gioco del lotto

le previsioni (i numeri in ritardo) valide per sabato prossimo

a pagina 23

dimensione avventura

GIBLI

il profumo maschile per l'uomo che gioca d'azzardo con l'imprevisto.
di ATKINSONS

è una proposta

Servetti



STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 200 (arretrati il doppio)

La previsione emersa dal dibattito in Parlamento

Deciso: aumenterà il canone della Tv

Forse entro Natale - Ancora "segreto", l'ammontare

ROMA — Forse entro Natale, aumenterà il canone di abbonamento alla RAI-TV. Non si conosce ancora l'ammontare ma la decisione è emersa ieri alla Camera, fin dalle prime battute del dibattito sull'Ente radiotelevisivo. Contemporaneamente, sarà intensificata la caccia agli evasori dell'abbonamento, che privano le casse della RAI di circa 40 miliardi l'anno. Secondo i comunisti, riducendo inoltre le percentuali dovute alla Sipra — la società che gestisce la pubblicità radiotelevisiva — si

potrebbero ricavare ulteriori introiti.

Questo dibattito, che ha preso il via da una relazione della commissione parlamentare di vigilanza sulla RAI-TV — e che si concluderà oggi o domani con una risoluzione dei cinque partiti della maggioranza, cade in un momento di polemica circa gli sviluppi del maggiore organismo di informazione e spettacolo di massa. Polemica che si è fatta rovente dopo il recente convegno del psi su «Potere e Informazione».

I comunisti (e in parte anche i democristiani) hanno duramente respinto la proposta del psi in favore di una quarta rete da assegnare ai privati. «E' particolarmente grave il fatto — ha detto Elio Quericioli, responsabile del settore informazioni del pci — che il partito socialista sembri voler cancellare cinquant'anni di pensiero marxista».

La replica del psi è venuta poco dopo, attraverso Enrico Manca: «La nostra società — ha rilevato — è caratterizzata da un'economia mista e da un rapporto tra settore pubblico e privato: perciò, non è contraddittoria la proposta del psi di mantenere la sfera privata accanto a quella pubblica nella gestione del delicato settore dell'informazione radiotelevisiva». Manca ha quindi accusato il pci di «strumentalizzare» le posizioni socialiste e di contestarle in modo «pretestuoso».

L'associazione assaltata ieri a Torino

Lettera ai 'rivoluzionari, con la pistola in mano

Dalla signora Nanda Parato, presidente della «Nuova Collaborazione», l'associazione assaltata ieri da un sedicente «Nucleo armato per il contropotere», riceviamo e pubblichiamo la seguente «lettera aperta» ai rivoluzionari che si firmano con falce e martello:

«Ieri, pistola alla mano, avete fatto irruzione nell'Associazione di datori di lavoro, in nome di una azione volta ad eliminare il lavoro nero».

«Perché disperdetevi le vostre energie in azioni così sterili e poco costruttive?»

«Noi, che abbiamo firmato il primo contratto per la regolamentazione del lavoro domestico, potremmo combattere con voi la battaglia contro il lavoro nero, ma certo non con scritte sui muri e pistole puntate».

«Forse avete sbagliato indirizzo, certa-



mente non avete gio-
vato alla vostra orga-
nizzazione, ma spero
piuttosto abbiate raf-
forzato la resistenza di
chi non può accettare
simili azioni intimidato-
rie».

«Siete giovani e arri-
schiate il vostro avvenire per un male inteso»

spirito di avventura.
Sento una gran pena e
a nome di tutte le
mamme vorrei invitarvi
a riflettere sulla mes-
schina tristezza dei
vostri gesti irraziona-
li».

Nanda Parato
presidente Nuova
Collaborazione

Danneggiata è l'attrice

Assegni falsi con la firma di Monica Vitti



ROMA — Maria Caciarelli, in arte Monica Vitti, ha deposto ieri come testimone nel processo contro cinque persone accusate di aver falsificato la sua firma su numerosi assegni bancari di un conto corrente che l'attrice aveva aperto con la «City Bank». Nel processo, che si svolge davanti ai giudici della terza sezione penale del tribunale, sono imputati Vincenzo Caterini, Antonio Ortolani, Luigi Mattioli, Mario Cappuccina e Renato Rossetti, i quali devono rispondere di falso in assegni e truffa ai danni dell'istituto di credito.

Le indagini che hanno portato all'incriminazione ed al rinvio a giudizio delle cinque persone sono cominciate circa due anni fa, quando la Vitti si accorse che, nonostante non avesse staccato neppure un assegno sul conto corrente, la somma depositata al suo nome si era notevolmente ridotta. Gli accertamenti portarono alla scoperta di numerosi assegni sui quali la firma dell'attrice risultava abilmente falsificata. Dopo varie indagini, la polizia denunciò alla magistratura come responsabili del fatto le cinque persone oggi comparse in giudizio.

La Medaglia d'oro a Cotugno vittima delle Br a Torino

ROMA — All'agente di custodia Lorenzo Cotugno, rimasto vittima di un attentato terroristico a Torino l'8 aprile 1978, ad opera di brigatisti rossi, è stata concessa una medaglia d'oro al valor militare «alla memoria». Lo ha comunicato il ministro della Giustizia, sen. Bonifacio, rispondendo ad un'interrogazione del senatore democristiano Santalco.

Il ministro della Giustizia ha anche annunciato che con decreto del capo della polizia alla vedova dell'a-

gente Cotugno è stata concessa la speciale elargizione di 50 milioni di lire, prevista dalla legge 28 novembre 1975. Infine, è in corso di perfezionamento il procedimento di liquidazione, a favore della stessa vedova, del particolare trattamento di quiescenza pari allo stipendio complessivo di attività, costituito da tutto emolumento pensionabile e dell'intero importo dell'indennità di istituto percepiti dal defunto al momento del decesso.

Nel parco della scuola: salvato Quindicenne legato e bruciato dai teppisti

NEW YORK — Erich Toy, di 15 anni, studente di prima liceo, è stato aggredito da tre teppisti mentre si trovava nel parco della scuola, legato e incendiato. Alle urla del ragazzo un automobilista si è fermato ed è corso in suo aiuto riuscendo a spegnere le fiamme che lo avevano avvolto. Il ragazzo è ora ricoverato in condizioni gravi, ma non disperate.

Dopo il massacro in Guyana L'America inorridita si domanda: perché?

Orrore, sgomento, incredulità sulle prime pagine di tutti i giornali americani per il massacro di Guyana degli adepti della setta «Tempio del Popolo» capeggiata dal reverendo Jim Jones. Il cadavere del folle «leader» è stato identificato e l'aviazione americana sta provvedendo a trasportare in patria le salme. I rappresentanti della stampa non sono autorizzati ad assistere alle ricerche. Solo Charles Kraus, del «Washington Post», ha potuto penetrare brevemente nel recinto del massacro. Un cronista del «Guyana Chronicle» ha dichiarato, ma il fatto non è ancora confermato, che nella sede della setta sarebbe stata rinvenuta una massa di oro per il valore di circa un milione di dollari.

Alcuni adepti di Jones, fuggiti nella foresta, sono stati uccisi da serpenti, numerosi nella zona, al punto da mettere in pericolo i reparti dell'esercito che rastrellano il territorio. Pesci piranha, voracissimi, hanno divorato altri che cercavano scampo nei corsi d'acqua. Nell'insieme il quadro è più che allucinante e se fosse stato descritto in un romanzo si parlerebbe senz'altro di esagerazione narrativa.

Sconvolgente il fatto che circa cento bambini si trovino fra i morti; una donna è stata rinvenuta accanto alle figlie, due gemelline di pochi mesi, nate con un difficile intervento chirurgico da un medico che eseguì il suo primo taglio cesareo nel campo, seguendo le istruzioni che via radio gli venivano comunicate dagli Stati Uniti.

Le ultime notizie hanno dell'incredibile. Il massacro collettivo è stato predisposto da tempo: sei tipi di tranquillanti e due tipi di veleno erano stati spediti in aereo in Guyana negli ultimi due mesi. Mescolato ad arancia il veleno è stato propinato, con un mestolo, da un mastello. Ha fatto tutto il medico della comunità. Le madri hanno ucciso i bambini, i cani, gli animali, poi si sono tolte la vita. Ad altri il veleno è stato iniettato, come dimostra il gran numero di stringhe rinvenute nel campo.

Interi famiglie morte sotto le coperte, composte sotto il sole tropicale, come se dormissero. La morte dev'essere stata quasi istantanea. Mentre l'Fbi sta controllando le voci secondo cui Jones aveva un piano per rapire alte personalità americane, membri del governo e rappresentanti del Congresso, nel caso che alla setta fosse accaduto qualcosa, tutta l'opinione pubblica si va chiedendo il perché di questo massacro. Gli esperti in psicologia parlano di possibile «esplosione» di follia, con una reazione emotiva sulla spinta di un fanatismo parossistico. Jones non aveva fascino e non poteva essere in grado, da solo, di esercitare quella suggestione che invece era tipica

del magnetismo di «Satana» Manson, l'assassino di Sharon Tate, che schiavizzava le sue adepti, ragazze giovanissime, corrompendole con droga, filtri e spingendole verso ogni aberrazione.

Gli esperti in casi di suicidio avevano comunque previsto qualcosa del genere e ritenevano che fosse solo questione di tempo. Per il «Tempio del Popolo» la scintilla psicologica era pronta, occorreva solo vedere quando sarebbe saltato il meccanismo capace di produrre la strage.

50 milioni per salvare la Venchi

Ci vogliono cinquanta milioni per salvare la Venchi Unica. Ma non solo. I milioni, in fondo, sono pochi, almeno con il metro di oggi. Quel che serve veramente è la firma che ci sarà su quell'assegno. E deve essere una firma «fammosa». E' quanto hanno detto ieri i sindacati nel corso di un incontro con i giornalisti e quanto, nella sostanza, avevano affermato anche gli esponenti politici regionali e cittadini poche ore prima.

La situazione Venchi, infatti, è questa: è stata costituita una società dove la Fin Piemonte (finanziaria privata) partecipa per circa il 49 per cento. La confederazione delle cooperative per un altro quaranta per cento abbondante. Manca un dieci per cento, circa, che su un capitale totale di mezzo miliardo fa appunto 50 milioni.

Ma soprattutto manca l'imprenditore autorevole che si assuma non già l'onere economico, modesto, ma il ruolo di «leader». E questo lo può fare solo un grande gruppo. Tanto per non far nomi i sindacati hanno citato Agnelli, Pianelli, la Facis, la Pirelli, la Olivetti. Aziende, insomma, che agiscono «in loco» e che non sono in concorrenza con la Venchi. «E' l'unica, ultima strada praticabile — si è detto — o gli industriali torinesi si assumono questo incarico (lo fecero già per la Seimat e il CVS) che è incarico a tempo, oppure la Venchi chiude».

Arrestata un mese fa perché aveva hashish nell'orto Novara: per la prima volta una donna in carcere ottiene di poter abortire

NOVARA — Per la prima volta dopo l'approvazione della legge che sancisce anche in Italia la possibilità di interrompere legalmente la gravidanza, una detenuta ha chiesto e ottenuto di poter abortire. E' accaduto nel carcere di Novara, protagonista una giovane arrestata un mese fa in un paesino del Vercellese, insieme con il marito, perché coltivavano piantine di hashish in giardino. Dopo aver ricevuto il consenso dal giudice istruttore di Vercelli dottor Stasi, cui la domanda era stata rivolta, la ragazza è stata ricoverata in ospedale, in attesa dell'intervento.

Gabriella R., 23 anni, è al terzo mese di gravidanza. La decisione di ricorrere all'aborto sarebbe stata dettata soprattutto — secondo i genitori, da noi interpellati telefonicamente — dalla «disperazione per la lunga attesa in prigione senza neppure un interrogatorio, dopo l'arresto effettuato un mese fa sulla base di accuse infondate e tutte da dimostrare».

A quanto pare, la ragazza (arrestata il 22 ottobre ad Alice Castello, dove risiede con il marito, e rinchiusa nel carcere di Novara perché in

«Non molto tempo fa — dice Don Viglietti, direttore del centro salesiano di orientamento — in un grande istituto tecnico, alla periferia di Torino, avevamo rilevato che il settanta per cento degli studenti iscritti al primo anno non era in grado di arrivare al quinto. Il test venne effettuato su 224 ragazzi. Di questi in quinta ne giunsero soltanto sessantaquattro».

E' un fatto, questo, su cui meditare. Ma ce ne sono altri che confermano l'orientamento professionale nella scuola non sia il frutto di una scelta ragionevole sulla disponibilità psico-intellettuale e fisica dell'allievo. Il più delle volte è un'avventura. Anzi, come osserva Don Viglietti «nel novanta per cento dei casi i ragazzi scelgono la scuola, dopo quella dell'obbligo, come se giocassero al bussolotti. E non per colpa loro, direi, principalmente per colpa dei genitori e di una ignoranza di base che non ispira a determinate considerazioni».

Il centro salesiano di orientamento presso l'Istituto Rebaudengo, è a disposizione di chi voglia individuare nei ragazzi che vanno a scuola il loro livello mentale e il loro sviluppo psico-attitudinale. In parole povere: a quale carriera è predisposto questo tipo di alunno, a quale tipo di lavoro l'altro, verso quali materie è più portato, che tipo di scuola gli è consigliabile e, ancora, qual è il sistema perché assimili meglio l'insegnamento.

Anche oggi in molti ambienti si misura l'intelligenza di un uomo, il livello sociale e la carriera cui può aspirare, attraverso il titolo di studio. La famiglia che vanta una certa disponibilità finanziaria vuol far arrivare più in alto possibile, nella gerarchia della scuola, i propri figlioli. Elementari, scuola media e poi scuole superiori, senza scampo, cioè istituti tecnici, licei, università. Aumentano gli studenti, secondo un recente dato

statistico della Camera di Commercio di Torino, ma mancano i corrispondenti posti di lavoro.

Il problema richiama in causa i genitori. «Il novanta per cento dei quali — sottolinea Don Viglietti — non riesce a sfatare certi miti. Guai, per loro, se un ragazzo si ferma alla licenza media e non arriva alle scuole superiori, per non parlare dell'università. Pochi sanno o considerano, che oggi per chi esce dalle scuole medie sono disponibili trentamila posti di lavoro soltanto a Torino. Trentamila offerte contro le tre o quattromila richieste. Perché gli altri continuano a studiare per il mito della laurea. Io credo che per arrivare ad un equo livello occupazionale questo mito deve essere sfatato, una volta per tutte».

I nostri test dimostrano che troppi ragazzi dopo la scuola media imboccano la strada sbagliata fra quelle che offrono la scuola o il lavoro. Più che mai oggi vor-

rebbero diventare tutti dottori, avvocati, ingegneri e via di seguito. Però, considerato che prima o poi la laurea arriva, non si considera invece che un dottore privo di predisposizione ad esserlo, privo di certe nozioni che vengono assimilate soltanto con la passione, privo dello studio indispensabile, quindi un cattivo dottore, è responsabile civilmente e anche penalmente nei casi più gravi nei confronti della popolazione, dei suoi pazienti».

«Non è soltanto la laurea — continua — quella che può realizzare un uomo o una donna. In molti casi purtroppo manca la serietà professionale, per certi basti arrivare ad un posto di lavoro, percepire lo stipendio e si ritengono a posto con la coscienza».

Don Viglietti è laureato in filosofia con specializzazione in psicologia. E' direttore di un centro che è sorto venti anni fa e sta cercando di portare nella scuola il senso della responsabilità per gli

alunni, gli insegnanti, i genitori. Il centro, dotato di moderne attrezzature, promuove corsi biennali di psicologia ai quali si iscrivono in maggioranza ragazze che volendo possono trasformarsi in assistenti sociali presso le scuole che lo richiedono.

Quest'anno sono giunte 280 domande di iscrizioni al corso, ed è stato possibile accettarne soltanto ottanta. L'equipe al servizio della scuola è composta di cinquant'operatori. I loro compiti comprendono: una presa di contatto con la famiglia e l'individuo per vari tipi di informazione, un approfondimento del caso attraverso l'uso di tecniche psicodiagnostiche di vario tipo, lo studio diretto dei dati raccolti anche attraverso la discussione in équipe, la programmazione degli interventi da operare in collaborazione con educatori per la soluzione del caso.

Al termine di ogni anno scolastico viene redatta una scheda psicologica per ogni caso. Le qualità psicoattitudinali dello studente vengono individuate attraverso quattordici elementi: abilità mentale scolastica, ragionamento, astrazione, conoscenza di vocaboli, comprensione logica verbale, ragionamento numerico, calcolo mentale rapido, ragionamento spaziale, visualizzazione piana, visualizzazione in profondità, attitudine percettiva, applicazione attenta, apprendimento, memoria. Poi c'è il questionario sulla personalità e il profilo degli interessi professionali.

Dice Don Viglietti: «Per ora siamo al servizio di trentacinque scuole statali in Torino. Ma sono poche, perché soltanto di scuole medie in città ce ne sono ottanta».

C'è un particolare che spiega questo fatto: il centro di orientamento salesiano è a disposizione della scuola al costo di cinquemila lire per alunno. Non tutte le scuole dispongono dei fondi necessari.

Franco Costa

Fermato in stazione a Santhià Passeggiava nudo fumando la pipa

SANTHIA' — Un uomo è stato fermato ieri pomeriggio dai militi della polizia ferroviaria di Santhià al comando del maresciallo Carmine Barbieri. Si aggirava nudo in stazione. L'individuo è Teresio Manfredi, 32 anni, residente a Vestignè, in via Palestro 24. Con la pipa in bocca e completamente nudo l'uomo passeggiava tranquillamente sotto le pensiline della stazione ferroviaria.

Subito informati i militi della Polfer hanno provveduto ad accompagnarlo negli uffici e, ancor prima di sottoporlo agli interrogatori, il maresciallo Barbieri, portati da casa alcuni abiti, ha provveduto a farlo rivestire.

Si è scoperto che il Manfredi, appartatosi in una toilette della stazione, si era denudato ed aveva lavato i suoi panni con l'acqua contenuta nella vaschetta del water. In attesa che si asciugassero era uscito per una passeggiatina sotto le pensiline.

Sullo sconcertante episodio sono in corso indagini dei militi della polizia ferroviaria i quali, oltre a multare il giovane per atti contrari alla decenza in luogo pubblico, hanno informato i carabinieri di Borgomasino, che hanno giurisdizione su Vestignè. Il Manfredi in passato non avrebbe mai compiuto stranezze.

a. r.

Una linea di autobus a Rivoli

RIVOLI — (f. l.) Convocato dal sindaco Siviero, si riunisce questa sera il consiglio comunale di Rivoli. All'ordine del giorno una fitta serie di delibere, alcune di notevole importanza politica, sociale e amministrativa per la città. In particolare l'assemblea sarà chiamata a pronunciarsi su: individuazione degli edifici o parte di edifici particolarmente degradati per l'applicazione dell'equo canone; spesa relativa alla rilegatura dei seimila volumi donati alla biblioteca comunale dalla Fondazione Viberi; approvazione del piano di esproprio per la costruzione di 24 aule per scuola media in regione Borgo Nuovo; accensione di un mutuo di 1809 milioni per il finanziamento di opere pubbliche, incluse nel programma del piano pluriennale di attuazione; istituzione di una linea di trasporto pubblico urbano.

Quest'ultima delibera, da tempo attesa per tutti i cittadini, è il primo tentativo dell'amministrazione per dare a Rivoli un trasporto interno. Se ne parlava da dieci anni e finalmente il sogno di tanti operai e massali, costretti a fare chilometri in auto o a piedi per andare al lavoro o al mercato, sta per diventare una realtà.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editoria LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri: Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci: Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

 CERTIFICATO N. 76
DEL 5-4-1978

Sempre più vive le polemiche sull'apertura e la chiusura degli esercizi I consumatori non sono d'accordo sull'attuale orario dei negozi

Il problema dei nuovi orari, che i Comuni si preparano a fissare per i negozi, fa parlare la gente.

Al giornale continuano ad arrivare pareri e commenti di consumatori e dettaglianti. Ognuno dice la sua in base all'esperienza e alle proprie esigenze. C'è chi chiede l'orario continuato; chi punta su quello flessibile; chi vorrebbe una chiusura ritardata alla sera; chi, infine, sostiene che va benissimo così.

Al di là delle polemiche e degli interessi contrastanti, i consumatori sono però d'accordo su un punto: non bisogna dimenticare che gli addetti al commercio hanno gli stessi diritti degli altri lavoratori. Molti dettaglianti, intanto, si battono per un orario di apertura in armonia con le necessità della clientela.

Tutti, insomma, sembrano convinti che, se la città sarà meglio servita, ne deriverà un indiscutibile vantaggio sia per chi compera che per chi vende.

A cura di
Luisella Re

IL TITOLARE DI UNA OREFICERIA

“Non si deve pensare solo agli alimentari,,

In uno degli articoli pubblicati su «Stampa Sera», riguardante la chiusura dei negozi, si dice tra l'altro, che «a Torino l'Associazione commercianti ha deciso la chiusura totale per l'intera giornata del lunedì». Desidero rilevare che l'Associazione commercianti nulla può decidere a questo proposito. Non solo. Anche nell'ambito delle varie categorie siamo ben lontani da quella unanimità di vedute che traspare dall'articolo, dato che a Torino ogni quartiere — dal centro alle periferie — ha esigenze completamente differenti.

Mi sembra logico, innanzi tutto, differenziare i problemi degli alimentari dagli altri esercizi commerciali. E,

per quanto riguarda le merci varie, i negozi che trattano articoli di lusso hanno esigenze ulteriormente diverse (chi scrive è proprietario della gioielleria «Musy» di via Po).

Nel settore orafa, per esempio, molti negozi del centro sono nettamente contrari alla chiusura del lunedì; le abitudini sono cambiate e il sabato è giornata scarsamente redditizia. Di conseguenza, chiudere l'intero lunedì significherebbe limitare la settimana a quattro giorni lavorativi, francamente troppo pochi. Gradirei, inoltre, sapere se vi è al mondo un paese ove i negozi rimangono chiusi per tutta la giornata del lunedì o altro giorno settimanale. Le mie

esperienze di viaggi testimoniano il contrario.

Sempre su «Stampa Sera» ho visto un'interessante tabella sulle ore di apertura effettiva degli esercizi al dettaglio nei paesi della Cee: apprendiamo che, con le nostre 44 ore settimanali, siamo all'avanguardia per scarsità di ore lavorative. Fenomeno questo tipicamente italiano e possiamo rilevare che anche i liberi imprenditori come i commercianti, dopo avere a lungo criticato l'assenteismo e la scarsa redditività dei lavoratori dipendenti, si uniscono e si comportano nello stesso modo.

Non voglio dire, con questo, che il negoziante debba rimanere in negozio dall'alba al tramonto, come succedeva negli anni passati; sta di fatto però che in Europa siamo quelli che lavoriamo di meno.

Anni fa si diceva che anche il commerciante aveva diritto a una mezza giornata per le sue commissioni: chiudendo tutti insieme a tutto un giorno siamo al punto di prima.

Chi ha problemi di personale organizzati dei turni (un negozio può rimanere aperto anche se manca un ragioniere od una commessa) ognuno si regoli a seconda delle proprie esigenze, nel rispetto delle 44 ore settimanali. In altre parole chiuda chi vuole, chiuda chi può e si lasci agli altri la libertà di lavorare in qualsiasi giorno feriale.

Strano che nessuno abbia finora rilevato che in tutto il mondo si fa il «week-end» e sarebbe una classica soluzione all'italiana se proprio i commercianti decidessero di fare il «beginning-week». Ma forse è proprio una nostra caratteristica fare sempre il contrario di quello che viene fatto dagli altri.

Sergio Della Valle

Si scatenano le critiche

Aprire anche dalle 12,30 alle 14,30

Riguardo al problema dell'orario dei negozi ritengo che si dovrebbe poter fare acquisti tutta la giornata.

Nel mio caso, impiegata in un ufficio del centro città, sarebbe comodo che i negozi fossero aperti anche dalle 12,30 alle 14,30.

Ovviamente ciò comporterebbe seri problemi per gli orari delle commesse, che potrebbero essere risolti con un doppio turno dove risulti possibile (ed esempio grandi negozi di abbigliamento, grandi magazzini, alimentari).

M. Ferrero, corso Francia 356, Torino

Un ritmo diverso per ogni quartiere

Credo che una soluzione possibile sia quella di tener conto delle esigenze nei vari quartieri della città. Si potrebbe tenere aperti sempre alcuni negozi, organizzando ovviamente dei turni.

Così in qualsiasi giorno della settimana sarebbe possibile in poco tempo fare acquisti di ogni genere.

C. Condò, via delle Querce 17, Torino

Organizzare turni più ragionevoli

Vorrei esprimere il parere di una donna che lavora e che si trova il più delle volte a fare i conti con il tempo.

Trovo giusto però non dimenticare anche le persone che lavorano in questi negozi e che già fanno un orario abbastanza difficile, specialmente se si prende in considerazione quello di chiusura. Ora, se si vuole fare una cosa che accontenti più persone, andrebbe bene che ci fossero dei turni ragionevoli, specialmente per quel che riguarda il giorno di chiusura.

Angela Bellonio, strada Genova 81/3, Moncalieri

Non si trova mai la soluzione giusta

Ancora una volta torna in ballo il problema degli orari dei negozi. Nonostante le varie soluzioni finora prospettate, o messe in atto, non si è ancora trovata quella giusta. Forse perché ci si ostina a modificare gli orari senza tenere conto (almeno pare) che sono i lavoratori a condizionare tali orari. Già ora gli acquisti sono concentrati in determinate ore e giorni, che non vanno bene né per gli uni né per gli altri (vedi il sabato). Come sarà questa volta? Non ho troppa fiducia.

Silvana Ciampini, Settimo Torinese

Un lattaio protesta: “Ci sono vecchi e bambini!,, Chiudere per due giorni sarebbe una vera follia

Riguardo alla ventilata chiusura dei negozi per 48 ore di seguito, dal sabato al martedì mattina, noi lattai abbiamo obiezioni tanto precise quanto concrete.

Prima di tutto, le stesse caratteristiche del principale prodotto da noi smerciato: il latte fresco. Chiudere due giorni di seguito vorrebbe dire trovarsi alterata tutta la quantità rimasta invenduta il sabato. Per evitare questo pericolo, non avremmo che una possibilità: quella di rifornirci di un numero di bottiglie il più limitato possibile. Con il risultato che molti dei consumatori delle ultime ore del sabato sera rischierebbero di uscire dal negozio a mani vuote.

Anche per questo, siamo convinti che, mentre la chiusura completa del lunedì può

andar bene per gli altri commercianti, per noi è improponibile. Tanto più se si considerano le esigenze particolari della nostra clientela. La maggior parte della gente che si rivolge a noi ha bambini piccoli o, addirittura, neonati. E poi, non bisogna dimenticare gli anziani.

Per rispetto al consumatore, invece di chiudere tutto il lunedì, preferirei dunque rimanere aperti, per la mia categoria, l'attuale chiusura infrasettimanale del mercoledì pomeriggio. Oppure, visto che anche noi abbiamo i diritti degli altri lavoratori, l'intera giornata del mercoledì, in modo da evitare un «ponte» troppo lungo.

Infine, penso che sarebbe ora di chiarire la situazione intera del settore. Non si possono mettere sullo stesso

piano i grandi magazzini e le piccole rivendite a conduzione familiare. I «grossi» hanno prestiti, facilitazioni, spesso sovvenzioni pubbliche. Noi assolutamente niente. Però, nonostante tutto, la concorrenza della grande distribuzione (sempreché il Comune eviti di sistemare i supermercati uno addosso all'altro), non mi fa paura. Quello dei lattai è un servizio «sottocasa», capillare, che nessuno può sostituire. Al nostro cliente diamo, insieme ai prodotti in vendita, il calore di un'abitudine, magari un pizzico di reciproca amicizia. Al supermarket questo interessamento che fa così piacere chi lo dà? Il frigorifero?

Renato Garbarino
via M. Cristina 78, Torino

“Per comperare un paio di scarpe devo chiedere un'ora di permesso,,

Sono la direttrice di una grande boutique torinese del centro. Anonima, e me ne scuso, in quanto il mio interesse per la riorganizzazione degli orari dei negozi muove verso obiettivi opposti a quelli del mio datore di lavoro.

Noi lavoriamo moltissimo il sabato pomeriggio, quando la gente viene in via Roma. Di conseguenza non mi stupisce affatto la novità proposta dall'Associazione commercianti, e cioè la chiusura completa di domenica e lunedì.

Però non la condivido. Frequento una compagnia di coetanei che amano la montagna e soprattutto lo sci. Ovviamente, ne approfittano durante il week-end, il più delle volte lasciando la città addirittura il venerdì sera. Tutti tranne me, obbligata dal lavoro a restare in città fino a sabato sera.

Così mi chiedo: possibile che, a differenza di tutte le altre nazioni europee, proprio noi dobbiamo fermare un servizio fondamentale come quello del commercio al dettaglio l'intera giornata del lunedì, quando la città si rimette in marcia a pieno ritmo?

Seconda questione, quella che riguarda la chiusura in un giorno feriale uguale per tutti i negozi, o quasi. Adesso, quando ho bisogno di comprarmi un nuovo paio di scarpe, devo chiedere al principale mezz'ora di libertà. E' una cosa che mi avvilisce o non mi sembra giusta. Chissà poi come faranno le commesse dove il padrone è di un'altra pasta del mio... Anche questo è un aspetto del problema su cui i sindacati farebbero bene a soffermarsi.

Un ultimo interrogativo, rispetto all'orario flessibile. Mi rendo conto che si presta, se mal impostato o poco sorvegliato, allo sfrut-

tamento del personale dipendente. Però io vedo ciò che succede nella mia boutique. Fino alle 9,30-10 si spolvera, si sbadiglia, in conclusione si cerca di ammazzare il tempo in qualche modo. A mio parere è un'assurdità che andrebbe corretta in qualche modo.

Lettera firmata

Oggi fare acquisti è un'avventura

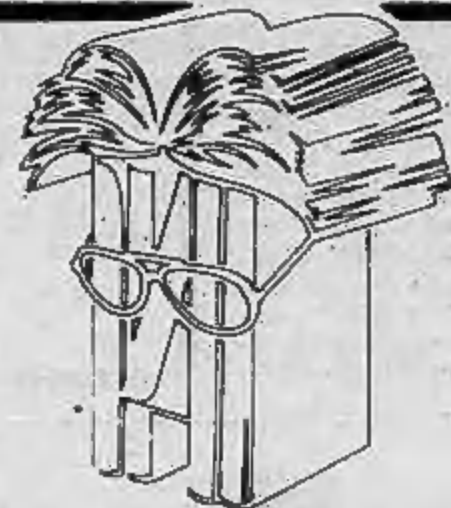
Finora gli orari di apertura e chiusura dei negozi non mi hanno soddisfatto perché ci vorrebbe una «tabella di marcia» per avventurarsi a fare acquisti. Troverei quindi logico unificare il giorno di chiusura oppure, come succede in altri paesi, fare l'orario continuato in modo che anche i negozianti possano vivere in modo più umano.

Martina Alba, corso Siracusa 135, Torino

Gli orari? Vanno bene così

Sono impiegata in un ufficio e perciò legata a problemi di orologio. In linea generale gli orari dei negozi vanno bene così come sono. L'unico inconveniente per me è la chiusura del mercoledì pomeriggio. Capita infatti spesso che, a metà settimana, mi manchi qualche cosa che al sabato, quando generalmente vado a far la spesa per tutta la settimana, non ho comperato in quantità sufficiente. Senza contare gli imprevisti che, nell'arco della settimana, possono succedere. Mi farebbe perciò comodo che, per lo stesso genere di negozi, venissero applicati dei turni di chiusura alternati.

Vittoria Sartoris, corso Cosenza 45, Torino



TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i tuoi libri

TRAVOLTI
DAL ROMANZO FIUME

Interventi di
Tilde Giani Gallino
Geno Pampaloni
Edoardo Sanguineti

C'E' UNA CURA IN VERSI
PER I MALATI D'AMORE

La proposta di Laing,
padre dell'antipsichiatria

editrice LA STAMPA

Da oggi il trasferibile si chiama
TransferCard
Mecanorma

più pratico,
più rapido,
più economico



da vagnino c'e' una scheda di prova in omaggio

Dopo decenni di querele e processi, contraffazioni e montagne di falsi Quanto vale un de Chirico?

Il mercato del grande pittore scomparso è sempre stato oscillante: oggi più che mai è impossibile dare una valutazione monetaria ai suoi lavori

Quale riflesso potrà avere la morte di Giorgio de Chirico sulla valutazione commerciale delle sue opere? E' quanto più d'uno oggi si domanda con un anche più spiccio «Conviene comprare? Conviene vendere?», cui, evidentemente, non si può dare una risposta se non attraverso alcune riflessioni. Tanto più opportune, se si tiene conto della confusione dell'inquinamento già giunti a turbare il mercato.

Ma come avrebbe potuto esser diverso dopo decenni di querele e di processi, vinti e persi, di autentiche notari, sconfessate, di timbri contraffatti, di imbrogli e imbrogli, di falsari assurti — come di recente è accaduto — al ruolo di esperti? E tutto questo, mentre si annunciano pieni di falsi i sei volumi pubblicati, vivente l'artista, del catalogo che riproduceva unicamente le fotografie (controfirmate da de Chirico e dalla moglie Isabella Far) delle opere da loro riconosciute autentiche, avrebbe dovuto costituire il cardine della lotta contro i malfattori?

Fortunatamente fuori di queste aree disastrose, il de Chirico storicizzato non è messo in discussione: è di poche settimane fa l'annuncio che la Tate Gallery di Londra s'è assicurato un «de Chirico» del 1916, noto come «La Malinconia della Partenza» (cm. 26x33 circa). Il dipinto già appartenuto allo studioso e scrittore d'arte Roland Penrose, era poi passato a una società finanziaria con sede in Svizzera.

In Italia l'anno scorso durante un'asta della Finarte, una «Piazza d'Italia», con autentica notari del febbraio 1963, aveva toccato i 15 milioni, mentre a Roma la stessa Finarte batteva per 42 milioni l'«Autoritratto» del 1919, già esposto fin dal '30 alla galleria del Milione di Milano dove nel '70 figurò ancora in Palazzo Reale pubblicato da Soby a New York nel '66 e nel '73 nel catalogo generale. Un «Autoritratto» del '20 il mese dopo superava da Sotheby, a Londra, i 37 milioni. In meno di

un anno, d'altra parte, una piacevole «Venezia, Canal Grande» (cm. 100x70) fu aggiudicata nel novembre del '77 a Roma (Finarte) per 32 milioni, mentre veniva fatta salire sino a 43 milioni a Milano, nel giugno successivo.

Nel confronto appare stranamente basso il prezzo cui sempre nel '77 venne «battuto» a New York, da Christie's, un «Ettore e Andromaca» del 1918 (cm. 70,5x100), per 44 milioni soltanto quando si sa di altri dipinti del periodo metafisico che in passato avevano raggiunto i duecento trecento milioni. Si sa, d'altra parte, come i «valori d'asta» possano essere infidi: per difetto quando, mancando un acquirente disposto a pagarle per quel che valgono, certe opere possono rimanere invendute non raggiungendo il «prezzo di riserva»; e talora per eccesso quando se ne fa salire il prezzo con lo sco-

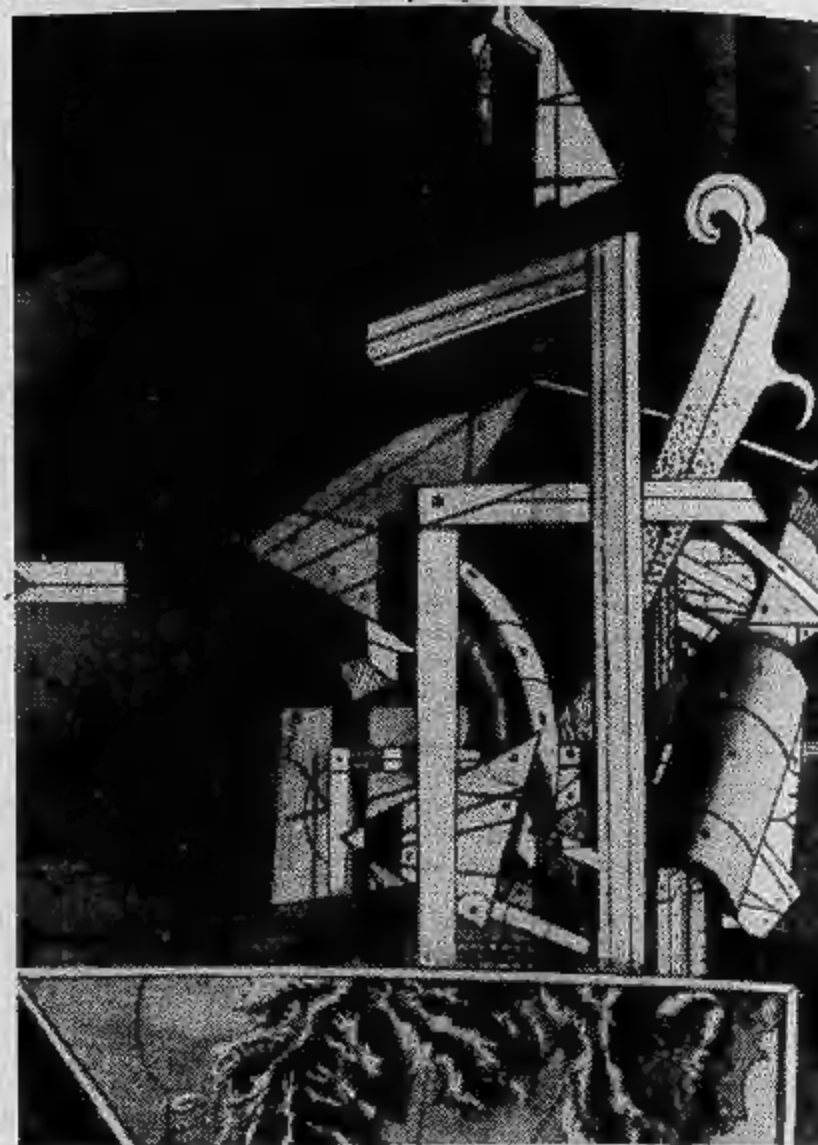
po di disporre d'un comodo parametro per altre vendite, col reddito esborso dei soli diritti d'asta.

E' dunque difficile farsi un'idea della valutazione commerciale d'un pittore raramente trattato in galleria. E, con le sue campagne contro i mercanti (anche i più seri) de Chirico, era riuscito a far sì che, ultimamente, molti galleristi avevano rinunciato a commerciare le sue opere. S'era creato anzi un rapporto diretto tra artista e collezionista, mediato a volte da poche persone di fiducia. Sempre più numerose apparivano intanto le stanze che repliche dei motivi che avevano reso famoso l'artista. Ed oggi s'incomincia anche ad avere il sospetto che non si trattasse neppure sempre di opere autografe, ma, che potessero essere, come si diceva una volta, soltanto «di bottega», opere che del maestro potevano

recare non più di qualche pennellata e la firma.

E ora che de Chirico è morto, si chiede qualcuno, che faranno i prezzi? Saliranno? Dipenderà, in effetti, da quello che la gente farà. Se ognuno vorrà un «de Chirico», crescendo la domanda nel momento in cui cessa la fonte di produzione, si avranno necessariamente degli aumenti. Se invece molti hanno atteso questo momento per vendere i loro «de Chirico», l'eccesso di offerta porterà a una flessione dei prezzi, che potrebbe anche farsi più pronunciata se il timore di acquistare dei «falsi» porterà ad una maggiore prudenza e addirittura ad una giusta diffidenza i potenziali acquirenti, se non vorranno correre il rischio di trovarsi domani con pezzi che gli esperti dovessero dichiarare non più che contraffazioni.

Angelo Dragone



Giorgio de Chirico: «La malinconia della partenza» 1916

Un cronista alla ricerca di un dipinto, ieri a Torino

Dove comprare un quadro del «vecchio»

Ho sempre ritenuto mio dovere denunciare i quadri falsi, a me attribuiti, di cui ho potuto prendere visione. Ho dovuto, però, constatare che il mio giudizio, non sempre, è stato sufficiente a stabilire l'autenticità o meno delle opere, recanti la mia firma. Conseguentemente mi vedo costretto a non poter più aderire alle varie richieste di esaminare i quadri per esprimere il mio parere. Dato che la legislazione vigente in materia di falsificazione di opere d'arte, a mio avviso, non tutela sufficientemente, né l'artista, né i collezionisti, ritengo che l'unico strumento valido per difendere la mia opera e tutelare gli acquirenti o possessori, sia la pubblicazione di un catalogo generale delle mie opere, di cui sono già apparsi i primi due volumi.

Giorgio de Chirico

Giorgio de Chirico

Il grande vecchio se n'è andato. Sono un romantico con il senso degli affari. Prendo il telefono e chiamo a caso una galleria d'arte: «Pronto? Vorrei comprare un quadro del grande vecchio». «Macché vecchio, non c'è nessun vecchio, qui noi vendiamo pittura». Ho capito: il mio De Chirico debbo andarmelo a cercare per essere capito al volo.

In pieno centro a Torino c'è la galleria «Viotti», la dirige Pippo Russo. Cinquant'anni, portati come li portava Rossano Brazzi ai suoi tempi. Russo veste in doppiopetto grigio, panciuto, travatto. Non ha fretta: «Non tratta un De Chirico da almeno dieci anni», risponde alla nostra richiesta.

E perché? «Perché dieci anni fa sono nate le prime avvisaglie, i primi dubbi sull'autenticità dei quadri firmati dal maestro: opere ritenute originali dagli esperti erano poi subito ripudiate dall'autore». Insistiamo. Ci hanno detto che oggi un De Chirico (autentico) vale più di un certificato azionario in fase ascendente.

Ma volendo comprare un quadro del grande vecchio dove ci si deve rivolgere?

«A Torino, risponde Russo, c'è «La Bussola» a Roma c'è la galleria «La Medusa» di Claudio Bruni». Alla «Bussola» ci dicono che il titolare è andato a Parigi (De Chirico è morto anche per i francesi) e noi prima di andare a Roma vorremmo saperne di più sulle quotazioni del «sommo» pittore.

Paziente come un ciccone, Russo ci comunica il tariffario di De Chirico: «Un grande della pittura attraverso differenti «periodi». Prosegue: «Una tela

del De Chirico «metafisico» epoca collocabile tra il 1910 e il 1918 vale centinaia di milioni. Si tratta naturalmente di opere contese dai collezionisti al museo di tutto il mondo, quadri ormai collocati nella Storia».

Meno impegnativo, come dicono le signore quando temono il conto della sartia, sarebbe il periodo cosiddetto «barocco» (1950-70) con tele di piccole dimensioni (le «ville romane»), valutate dai 20 ai 40 milioni. Cifre pur sempre vertiginose per un romantico (con il senso degli affari) che quindi si orienta, come accade quando si cerca l'automobile, sulle cilindrate minori. Nel mondo dell'arte, l'utilitaria (a parità di prezzi, naturalmente) viene individuata nell'opera grafica, nell'incisione (bianco e nero: lavoro che l'autore esegue al bulino su una lastra e fa stampare quindi in vari esemplari). Con un milione, ci si può portare a casa un De Chirico, del 1941, numerato (una tiratura di centocinquanta esemplari) e autentico.

Un ultimo avviso a chi volesse sostituirsi al cronista: attenzione agli inconvenienti procurati dall'«incasso acquisto» perché oggi, secondo la legge, la signora Isabella Far, vedova dell'artista, è l'unica «figura giuridica» autorizzata ad autenticare le opere del maestro. A nulla vale dunque il «comunicato stampa» che De Chirico aveva diffuso il 13 ottobre 1972 includendolo come prefazione al sesto numero del suo catalogo generale. Per difendere il proprio lavoro, l'artista si rivolgeva direttamente al pubblico e con una completa iconografia voleva porre un limite all'assalto dei falsari.

Franco Mondini



...va in tutto il mondo

un messaggio di salute nella bottiglia Crodo

Le proprietà digestive dell'acqua Crodo - Sorgente Valle d'Oro sono note ovunque. Facilita la digestione ed è particolarmente indicata nella cura delle dispepsie e delle enterocoliti. E' digestiva, antiurica ed anticatarrale.

a tavola bevete

CRODO

l'acqua che dona salute

Fumata bianca (dopo tanti anni) stanotte in Consiglio Habemus metró!

A grande maggioranza (e a tarda notte) il Consiglio comunale ha deciso che Torino deve avere la metropolitana. Un ordine del giorno in tal senso è stato votato da tutti i gruppi esclusi i democristiani, il demoproletario Canu. I democristiani hanno sottolineato che non sono contrari al metrò, ma all'ordine del giorno presentato dalla maggioranza, emendato in cinque punti dal liberale Bastianini e votato dal suo gruppo. All'inizio del Consiglio i liberali avevano presentato un ordine del giorno insieme a democristiani e demoproletari. Su quest'ultimo i dc si sono attestati. Polemica e ricca di spunti questa seduta del Consiglio che darà, in teoria almeno, un metrò alla nostra città.

«Non è una battaglia a cielo aperto, ma a buco chiuso», è stato detto, facendo riferimento alla volontà (iniziale) della maggioranza di non creare gallerie sotterranee nel centro storico. E invece pare che la cosiddetta «banda del buco» (ovvero i partiti che sostengono la necessità di convogli sotterranei) abbia vinto.

Altra proposta — emendata — era quella di far passare il metrò in un'apostola corsia al centro di corso Vittorio Emanuele.

Come sarà il metrò di Torino, quante linee avrà, dove passerà esattamente? A queste domande non è ancora possibile dare una risposta precisa. Dovrebbe configurarsi secondo le indicazioni espresse dalla maggioranza, vale a dire lungo due direttrici principali: Nord-Sud; Est-Ovest. Dovrebbe anche, dopo gli emendamenti proposti dai liberali e accettati da socialisti e comunisti, entrare sotto terra nel centro storico e viaggiare in superficie nelle perife-

rie. Ma si tratta, lo ripetiamo, di indicazioni che dovranno ancora essere discusse a lungo. Non solo. Non è ancora stata approvata dal Parlamento l'«equivalenza», cioè il riconoscimento che i 96 miliardi destinati al vecchio progetto di metropolitana classica (completamento sotterranea) possono venir destinati a questo progetto nuovo. Ed è questo un «nodo politico» ancora da risolvere. C'è la possibilità, infatti, che la democrazia cristiana — che ha votato contro il progetto di maggioranza — voti anche contro l'equivalenza in sede parlamentare.

La previsione più realistica, dunque, è che Torino avrà un metrò integrato (queste almeno sono le intenzioni) con le ferrovie dello Stato e i servizi tranviari esistenti. Un piano di trasporti, cioè, destinato a servire non soltanto l'area urbana, ma l'intero comprensorio e, in un futuro più remoto, la Regione. Molti, anche tra i consiglieri, si chiedono infatti quale senso abbia dotare una città come Torino di una rapida metropolitana quando è ancora



ben lontano da una soluzione. Il problema dei pendolari. Torino, nei confronti di altre capitali italiane non ha eccessivi problemi di traffico. Rispetto a Milano, Roma o Napoli è velocemente percorribile. Non sarebbe meglio — ci si chiede — accelerare i tempi di avvicinamento

alla città, piuttosto che all'interno della città stessa?

Si tratta di problemi che la maggioranza consigliere e l'opposizione si sono posti, ma che per ora non trovano soluzione se non nella buona volontà e nelle parole. E' stata, si diceva, una seduta di Consiglio «vissuta» inten-

samente. Iniziata con lo schieramento classico (tutta l'opposizione contro i due partiti di «governo», pci e psi) alla fine si è ribaltata. Come ha sottolineato il capogruppo comunista Quagliotti «la dc, partita per isolare, è rimasta isolata».

Mario De Angelis

Standa chiuso 4 ore venerdì

Resteranno chiusi venerdì per tutto il pomeriggio i magazzini della Standa a causa dello sciopero proclamato dai dipendenti. Altre 4 ore settimanali di fermata entro il 10 dicembre saranno decise a livello regionale. Ieri si sono svolte assemblee nelle varie sedi.

L'agitazione è stata proclamata come protesta contro la direzione che si è presentata all'incontro coi sindacati di venerdì scorso non già pronta ad affrontare una trattativa, ma annunciando semplicemente decisioni già prese.

In particolare, ha comunicato l'avvenuta creazione di una nuova società interna al gruppo, «Standa Vendite». I sindacati protestano anche per l'assenza dall'incontro della Montedison, che è proprietaria della Standa.

Diminuito il numero dei medici, sono aumentati i pazienti

Nei manicomi, peggio di prima



Letto di contenzione: davvero abolito?

Gli ospedali psichiatrici sono come prima, peggio di prima. Questo, in sintesi, il concetto espresso nel corso di una conferenza stampa dagli appartenenti all'Associazione per la lotta contro le malattie mentali che nel luglio scorso ha stampato un documento che espone la situazione all'interno dei manicomi torinesi. A mesi di distanza e dopo l'entrata in vigore della legge che prevede l'abolizione del manicomio, il documento continua ad essere valido e, in taluni casi, le situazioni si sono aggravate.

L'Associazione è venuta clamorosamente alla ribalta nel '70

denunciando le sevizie da lager a cui erano sottoposti i malati di mente. Sono stati loro a fornire ai giudici le prove contro lo psichiatra Giorgio Coda, «l'elettroscista di Collegno», il medico che praticava l'elettroshock a scopi punitivi. Allora il partito comunista era più apertamente all'opposizione ed aveva appoggiato la battaglia dell'Associazione che aveva ottenuto che un «Comitato di controllo» potesse entrare negli ospedali psichiatrici per constatare quale assistenza fosse praticata ai degenti. E' stato grazie a loro se nei manicomi torinesi si è smesso di sevizare i malati.

Ora, però, l'Associazione non gode più di grandi simpatie. Il documento inviato alle maggiori autorità locali, ai sindacati ed agli organi di stampa, è stato quasi totalmente ignorato. Nel corso della conferenza stampa di ieri i membri della segreteria hanno accusato i giornalisti di «passare le veline degli uomini di potere e di dare al lettore un'informazione che non riflette la realtà».

La stampa, lamentano quelli dell'Associazione, riferisce dichiarazioni ottimistiche sull'applicazione della legge N. 180 che prevede lo smantellamento dei manicomi e l'assistenza dei malati di mente sul territorio. «Si è inventata una situazione — ha detto un membro del comitato di controllo — e intorno a questa situazione si è fatta una legge». La situazione inventata è che sul territorio nazionale esistano le

strutture per curare i malati di mente. Esistono infatti solo nella fantasia del legislatore, ad eccezione di pochi casi isolati.

Dopo aver tenuto per decenni i malati di mente segregati, i responsabili dei manicomi hanno scoperto che queste persone andavano immediatamente dimesse. Buona parte di questi, non potendo tornare (perché la legge lo vieta) negli ospedali psichiatrici, sono finiti nelle case di cura private; altri sono morti (parecchi suicidi); altri sono rinchiusi nei manicomi criminali che, per la nuova legge, non esistono.

Sono stati citati alcuni casi emblematici: nell'ospedale di Grugliasco c'era un bar gestito da una ricoverata; Nicoletta, 35 anni, i medici hanno deciso che la donna era ormai sana di mente e l'hanno costretta a chiudere il bar dove alla sera si radunavano i ricoverati per fare quattro chiacchiere. Nicoletta è stata mandata a settembre in una comunità-alloggio sempre all'interno dell'ospedale. Pochi giorni dopo si è impiccata.

Un uomo di 48 anni, Alessandro Di Edoardo, più volte ricoverato per aver picchiato persone investite di autorità, ha schiaffeggiato l'assessore Rosalba Molinari. E' stato quindi arrestato e di lui non si sa nulla. E' uno dei tanti scomparsi nel nulla.

Nel frattempo il manicomio è sporco e inadeguato come prima. Gli uomini, per il cattivo funzionamento della lavanderia, si cambiano le mutande ogni 15 giorni e sovente rimangono nudi a letto in attesa degli abiti.

Mentre l'attenzione dell'opinione

pubblica era puntata sulla «Festa del tendone», è stato chiuso l'ospedale di Savonera e i degenti sono stati «deportati» a Grugliasco. I pochi stracci chiusi in un sacco delle immondizie: sono stati rinchiusi in camerata in cui non erano ancora stati montati i letti. Questi «travasi» hanno

sovraccaricato i reparti. Alcuni primari si sono trovati dall'oggi al domani, a dirigere due divisioni. Il risultato è che ci sono reparti di cui nessuno si occupa.

Se da una parte le autorità hanno preparato progetti utopistici, dall'altra il manicomio è rimasto un «deposito di anime».

echi di cronaca

Montoneros

Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti pelle uomo-donna L. 40.000, giacche pelle uomo-donna L. 65.000, soprabiti pelle uomo-donna L. 110.000, borse in pelle da L. 15.000 in su, telefono 596.990.

Merula a Bra continua la grande vendita di organi elettronici di ogni marca

Consegna gratis ed assistenza a domicilio ovunque siano. Garanzia totale 12 mesi. Grande esposizione di tutti i tipi di marchi di pianoforti e strumenti musicali. Al vostro servizio gli oltre 50 anni di esperienza e serietà nel mondo Merula, Bra (CN) piazza Municipio, tel. 0172/41.1624 (a 30 minuti da Torino).

Riparazioni Tv Colore BN Tariffa chiamata L. 3000

Doma tel. 857.695 251.677 236.949. Preventivi. Riparazioni con garanzia. Interventi in giornata.

Copritermo antimog

Tipi in stile e moderni, consegne sollecite. Fabbrica Livio Baldeschi corso Moncalieri 464 tel. 635.912 - 636.884.



dal 1951
PROCHET
LISTE DI NOZZE
Via Pietro Micca, 6
Concessionario
Christoffe

LA MIMOSA

boutique di artigianato al servizio della

MODA FEMMINILE

Collezioni autunno-inverno 78-79

stile
gusto
raffinatezza
e la cortesia
della vecchia Torino

Via Provana 7 (angolo via Mazzini 31)
Tel. 837.212 Torino

La Canadian Fur Pelliccerie

Via Roma 242 (Piazza CLN) - TORINO

ANNUNCIA

L'OPERAZIONE UNA PELLICCIA PER TUTTI

I PREZZI PIU' BASSI D'ITALIA

L'entrata è libera
Sinceratevi è verità

Una mattinata all'Intendenza di finanza per quanti cercano la classificazione della propria casa

Ore di coda al catasto per l'equo canone per dati che si possono avere per posta

MINISTERO DELLE FINANZE
DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO
E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

CATEGORIA CATASTALE DI UNITÀ IMMOBILIARI GIÀ CENSITE
Legge 392, Gazzetta Ufficiale n. 211 del 29 luglio 1978

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE

Comune di _____ Partita catastale N. _____

(N.B. - Il numero di partita può essere desunto dalla classificazione attuale dei redditi, art. 740 e analoghi - Quadro B)

N. d'ordine	INDIRIZZO E N. CIVICO	ALTRI ELEMENTI EVENTUALI				RIFERIMENTI CATASTALI (N)			CATEGORIA CATASTALE
		N. Civico	Edil. Lotti	Scala Piano	Interno	Foglio	Numero	Sub.	
1	Via, piazza, ecc. (ovvero: località, settore ecc.)								
2									
3									

Guardia di Finanza: nuovo comandante



Ieri mattina il Generale di Corpo d'Armata Marcello Floriani ha assunto la carica di Comandante Generale della Guardia di Finanza.

Il Generale Floriani è nato a Roma il 9 febbraio 1917 e ha cominciato la carriera militare da Sottotenente di Fanteria (carri) nel 1937.

Durante la seconda guerra mondiale, ha combattuto in Africa Settentrionale, prima come Comandante di plotone e poi di compagnia carri, meritando una medaglia d'oro al Valor militare.

Ha frequentato i Corsi di Stato Maggiore della Scuola di Guerra e percorso i gradi della carriera militare ricoprendo vari incarichi tra cui quello di Assistente dell'Addetto militare presso l'Ambasciata d'Italia a Washington e, dal 1960 al 1962, quello di Capo di Stato Maggiore della Divisione di fanteria «Cremona».

Nel '71, promosso Generale di Divisione, ha assunto il Comando della Divisione corazzata «Ariete» e nel 1973 l'incarico di Vice Comandante della Regione Militare Meridionale.

Come Generale di Corpo d'Armata, grado conseguito il 31 dicembre 1974, ha fatto la Presidenza del Centro Militare di Studi per la Difesa civile fino al settembre 1976, il Comando della Regione Militare della Sicilia fino al 15 ottobre 1978 e quindi la Presidenza del Tribunale Supremo Militare.

Siamo andati all'Intendenza di Finanza in corso Vinzaglio 8. Gli uffici del Catasto sono in fondo al cortile. Padroni di casa e inquilini si mettono in fila ogni mattina lungo le scale per ottenere la classificazione degli alloggi al fine dell'equo canone. Non tutti riusciranno a passare per le 11.30, ma la speranza di farcela incoraggia a tentare.

Ore di lunga attesa in cui si scambiano critiche e opinioni. Il giudizio sulla legge è decisamente negativo: per differenti motivi sia del locatario sia dell'affittuario. Ognuno ha un caso personale che lo fa sentire deluso e defraudato.

Il proprietario di una casa con quattro alloggi a Settimo: «Voglio andare a sentire che cosa hanno da dirmi. Come si fa a giudicare economicamente la mia palazzina come la casa di dieci piani che mi sta accanto e che ha anche gli ascensori che non funzionano? Non l'ho detto nemmeno ai miei inquilini perché non ci crederebbero. Speravo nello sblocco degli affitti; invece, ancora una volta, sono stato deluso».

La risposta di un inquilino: «Che cosa devo dire io che pago centomila lire per due stanze in zona Lucento? Ora il padrone di casa non vuole sentir parlare d'equo canone. Si parla anche di Governo, ministri e politici con giudizi pesanti. Non viene risparmiato nessuno».

Volevamo arrivare agli uffici catastali come tutti gli altri, ma l'attesa — per noi che ci eravamo messi in fila alle 8.30, orario d'apertura — sarebbe stata vana. Ecco: dunque al terzo piano, di fronte all'appartamento dell'Intendente, nell'ufficio pubbliche relazioni: due impiegate erano sedute alla macchina per scrivere. «Vuole informazioni sull'equo canone? — è stata la domanda — Bene: venga». Ci siamo così diretti allo studio del vice-intendente, aggiunto, dottor Carlo Rocella.

L'abbiamo incontrato lungo i corridoi della direzione del Tesoro, al primo piano. Si è subito giustificato: «Non da me dovete venire. Sarà bene che vi rivolgiatene, invece, al capo dell'ufficio tecnico erariale ingegner Tornar. Io mi occupo di equo canone soltanto per problemi marginali: le case del Demanio e del ministero del Tesoro affittate a dipendenti

statali». Abbiamo tentato di sapere quante sono e l'abbiamo chiesto. Risposta: «Non a me. Se volete proprio saperlo salite al terzo piano, dal signor Bodini». Il dott. Rocella non nega un giudizio sugli uffici che dirige: «Siamo pochi, pensate che non abbiamo nemmeno un fattorino. In questo momento arrivo proprio dal portare carte». Perché rimane? «Sono anziano. Dopo quasi quarant'anni di lavoro si fa l'abitudine».

Cercando l'ingegner Tornar, siamo arrivati al secondo piano. «Il capo non c'è — fa sapere una segretaria — E' già venuto e se n'è subito andato. Lui ha molti incarichi: è anche amministratore del canale Cavour. Ora che passa alla Regione non sappiamo dove andrà. E poi è a pochi mesi dalla pensione».

Siamo dunque andati a cercare chi poteva sostituire l'ingegner Tornar. Ci hanno indicato il geometra Aldo Demaria, capo della IV sezione, che dirige l'archivio catastale e provvede alla classificazione delle case.

Per arrivare al suo ufficio abbiamo passato due «posti di blocco» controllati da impiegati, volontari, incaricati di regolare il flusso dei richiedenti e di eliminare, nel limite del possibile, le infiltrazioni di professionisti e raccomandati. Nei primi giorni del mese, all'entrata in vigore della legge, erano dovuti intervenire i vigili urbani che poi però si sono ritirati. Giustificazione: la loro competenza riguarda soltanto le code esterne.

Il geometra Demaria, trovato in ufficio, esordisce: «Non capisco perché questa gente continui ad ostinarsi ad aspettare quando può avere tranquillamente gli stessi dati a casa in tempo più che ragionevole». E mostra due moduli: il primo per unità immobiliari non censite e il secondo per quelle già censite. Basta segnare i dati del proprietario dell'immobile o dell'alloggio, la via, il numero civico e il piano e consegnarlo a mano o per posta. La risposta è assicurata entro 90 giorni per le case non censite e 30 per quelle già censite. E, a testimoniare la rapidità del servizio, il geometra Demaria mostra pilchì di moduli già in partenza con risposta. Unica incognita per questo tipo di servizio la nota celerità delle Poste. «Ditele anche

voi sul giornale — esorta a questo proposito in funzionario — Occorre che i postini, quando vedono questi stampati, provvedano sollecitamente. E' molto importante per il successo della legge».

I contratti d'affitto che contengono allegata una descrizione completa e precisa degli alloggi sono pochissimi mentre il dato primo necessario per calcolare l'equo canone è proprio l'esatta superficie. L'intervento all'ufficio catastale è perciò d'obbligo praticamente per tutti, anche perché occorre sapere il coefficiente cosiddetto di tipologia. Le unità immobiliari a Torino e provincia sono un milione e duecentomila. Oltre 270 mila sono ancora da censire. Circa centomila sono già censite, ma ancora non iscritte al partitario. Ci sono però anche migliaia di case e di alloggi non denunciati. «E queste costituiscono quasi il cinquanta per cento delle richieste che abbiamo ricevuto finora. Ci sono proprietari che rifiutano di fornire la classificazione dell'alloggio all'inquilino proprio perché sono in difetto».

Eppure la legge parla chiaro: la denuncia del nuovo stabile o alloggio deve essere fatta entro il 3 gennaio successivo al termine dei lavori. E senza la denuncia non si dovrebbe avere l'abitabilità. Le sanzioni però non spaventano se, come risulta, sono ancorate alle norme dell'11 agosto 1939 che prevedono una sanzione fra le 2000 e le 20 mila lire di multa.

In collina le ville non denunciate sono centinaia e migliaia quelle che hanno avuto opere di ampliamento abusive. Essendo per la maggior parte abitate dagli stessi edificatori, nemmeno in questo caso è possibile individuarle.

«Siamo in forte arretrato — dice il geometra Demaria — Speravamo di poterli applicare a questo problema in autunno dopo la denuncia dei redditi e le ferie. Invece adesso ecco arrivarci addosso l'equo canone. Siamo in quindici per tutta la provincia di Torino, pagati quattrocentomila lire al mese. Le trasferte le avremmo fatte volentieri, specialmente ora che ci danno 19 mila lire di diaria. Di andare in collina si ha poca voglia anche perché è lungo e difficile rintracciare gli edifici e si gua-

dagna soltanto 637 lire di straordinario e 100 lire al chilometro per l'auto».

Soltanto l'impegno per l'equo canone assorbe ora 8 tecnici fissi, 7 impiegati a turno per aiutare a cercare le mappe e per rimetterle a posto e 4 per regimenterla coda. Questo dal lunedì al venerdì. Per i professionisti (notai, geometri, commercialisti, ingegneri, architetti) ci sono aperture apposite ai mercoledì (dalle 15.30 alle 18) e al sabato (dalle 8.30 alle 11.30). L'accordo è però che i relativi ordini forniscano almeno due persone per aiutare a risistemare i fascicoli consultati. Sabato scorso però gli aiuti non si sono presentati e l'ingegner Tornar ha tenuto chiuso.

Mentre eravamo nell'ufficio del geometra Demaria sentivamo le proteste degli inquilini che avevano dovuto aspettare ore, pagare 500 lire per l'accertamento del loro alloggio che alla fine non risultava. Per aiutarli, gli impiegati li rimandavano nell'atrio d'ingresso dove in una cameretta operano tre geometri che consegnano i

modulari e aiutano alla compilazione. Qui gli inquilini delusi, con una descrizione delle caratteristiche e dell'ubicazione dell'alloggio riescono, anche con una rudimentale piantina, a ricevere un'indicazione «a vista» che sicuramente non concorderà con quella del proprietario dell'alloggio ma che serve comunque alla trattativa.

«I tre geometri che stanno ai modulari — ci dice il capo servizio — sono stati tutti assunti con contratto a termine grazie alla legge sulla disoccupazione giovanile. Sono molto diligenti, vorrei aiutarli. Altrimenti fra pochi mesi se ne andranno e ne arriveranno altri da istruire».

«Notiamo che anche lei, geometra, è piemontese, come molti qui».

«Non meravigliatevi: è soltanto perché non si assume da vent'anni e molti meridionali si sono fatti già trasferire. Per andare avanti abbiamo 8 impiegate temporanee che ci fornisce una ditta d'appalto cui però, mandandoci i fondi per pagare, dovremo presto rinunciare».

Alessandro Rigoldo

MINISTERO DELLE FINANZE
DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO
E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

CATEGORIA CATASTALE DI UNITÀ IMMOBILIARI NON CENSITE
Legge 392, Gazzetta Ufficiale n. 211 del 29 luglio 1978

UFFICIO TECNICO ERARIALE

La sottoscritta parti interessate dichiara, per i soli fini della legge 27 luglio 1978, n. 392 (art. 12, comma quarto; art. 18, comma secondo), che sta stilando la categoria catastale prevista per l'unità immobiliare rappresentata nell'unità planimetrica. La parte locataria dichiara che essa non è censita (ovvero: che è stata presentata denuncia di variazione al n. _____ del _____).

L'unità è situata nel Comune di _____ foglio _____ scala _____ piano _____ interno _____.

In caso di Foglio _____ particella n. _____ (elementi da denunciare dall'atto d'acquisto).

La parte concordante dichiara che essa ha le seguenti caratteristiche catastali:

1. - NOTIZIE RELATIVE ALL'EDIFICIO:
N. di piani fuori terra _____; N. di appartenenti della scala _____; N. di scale _____.
Ascensore al _____ sì ☐ no ☐ Piano terreno (a dialogo) destinato a _____.
Piani interrati (a seminterrati) destinati a _____.
Cortile comune (chiusura esclusa) sì ☐ no ☐ Parco o giardino comune sì ☐ no ☐.
Descrizione dei prospetti esterni (infissi, rivestimenti, ecc.) e dell'androne d'accesso alle scale: _____.

2. - DESCRIZIONE DELLE APERTURE DELL'UNITÀ IMMOBILIARE: _____.

ATTESTAZIONE DI RICEVIMENTO
(da compilare solo per la presentazione a mano)

Domanda per unità immobiliare non censita, ubicata nel Comune di _____.

Prof. N. _____
del _____

L'ASSETTO

N.B. - Conservare la presente attestazione.

I FATTI DI CRONACA

● **Caso Ceretto:** sarebbe Giovanni Caggagi l'uomo al quale la mafia ha presentato il conto. «Si vuole che sia uno solo a pagare per tutti — ha detto ieri al processo il suo avvocato, Tartaglino — e quell'uno è Caggagi, condannato perché altri si salvino». Le accuse contro il mezzadro, piovono da tutte le parti. Oggi il pubblico ministero Pochettino replica, poi, finalmente, la sentenza.

● **Teksid:** il giudice istruttore Mario Vaudano ha effettuato un nuovo sopralluogo agli altiforni dove si verificò, il 31 agosto scorso, la tragica colata che uccise due operai. Durante la visita il giudice era affiancato dai due periti, professor De Benedetti e professor Genon.

● **Cardinale Pellegrino:** migliorano le condizioni del cardinale ex vescovo di Torino, operato ieri a Roma per ipertrofia prostatica. Il nuovo vescovo, Ballestrero, gli ha mandato un messaggio di auguri.

● **Cozza:** la magistratura ha ordinato la scarcerazione, per assoluta mancanza di indizi, di cinque degli undici arrestati il 7 novembre scorso dai carabinieri. Si trat-

ta di Biagio Nicosia, Enzo Marasti, Cristina e Giuliana Guinelli e Arcangelo Di Cesare, tutti in carcere da venti giorni sotto le accuse di fabbricazione e detenzione di esplosivi e porto abusivo di armi.

● **Referendum:** il 13 e il 14 gennaio si attuerà in Piemonte la raccolta di firme per un referendum consultivo sull'utilizzo dell'energia nucleare, avviata dal partito radicale.

● **Rapina:** il rappresentante di gioielli Marco Terzano, di 53 anni, di Valenza Po, è stato rapinato della sua valigetta con trenta milioni di preziosi e ferito a colpi di pistola.

● **Per una scommessa di un milione** di marchi con amici (15 veterinari e tre professori di medicina), il veterinario olandese Walter Hermann, che comple 52 anni domani, sta percorrendo trentamila chilometri a piedi per tutta l'Europa. Ne ha già percorsi 25 mila attraverso Olanda, Belgio, Francia, Spagna, Italia e ieri sera è arrivato ad Avigliana, dove si fermerà oggi e riprenderà il suo viaggio per Torino, Milano, Venezia, Jugoslavia, Svizzera.

Strascichi in Pretura di uno spiacevole episodio scolastico

Difese il "ragazzino br., processato per diffamazione

Un processo per diffamazione che si svolgerà domattina davanti al pretore Annamaria Ronchetti — protagonisti un'insegnante di lettere della media Valfre e il padre di un suo alunno, presidente del consiglio d'istituto — farà necessariamente rivivere uno spiacevole e forse insensato episodio del maggio scorso, teatro un'aula scolastica: quello rimbalzato sulle pagine dei giornali come la vicenda del «ragazzino br.».

La denuncia, sulla cui fondatezza dovrà pronunciarsi il pretore, non sembra distaccarsi molto, per natura morale e civile, dalle ragioni che indussero in quella circostanza la professoressa Alfonsina Catalano a chiedere prima la sospensione e poi la bocciatura di Mario, dodicenne studente di prima media, «colpevole» di aver esclamato, durante la rievocazione in classe di Aldo

Moro: «Hanno fatto bene ad ammazzarlo, sono anch'io un brigatista rosso».

Una frase certamente grave, se uscita dalle labbra di un adulto, nel caso in questione, invece, un atteggiamento infantile «provocatorio» la cui origine l'insegnante avrebbe avuto il dovere di cercare di comprendere, invitando il protagonista al dialogo (magari proprio mettendolo a confronto con i compagni), chiedendogliene ragione, sondandone il carattere: facendosi carico, insomma, della funzione prima della scuola, l'educazione.

Invece Mario fu espulso, gli altri alunni della sua classe firmarono «spontaneamente» una lettera di «ripulsa» nei suoi confronti. La professoressa Catalano chiese una punizione esemplare, con l'appoggio della preside, professoressa Anna Boschi (che

successivamente ha lasciato l'incarico per tornare all'insegnamento).

Ovviamente ne nacque un putiferio: il «caso» fu discusso la sera stessa dall'assemblea dei genitori, già convocata per altri motivi. Il comportamento dell'insegnante fu criticato e i rappresentanti eletti negli organismi collegiali decisero di discuterne con la preside, insieme alla psicologa della Provincia che già in precedenza si occupava del ragazzino, vittima di una situazione familiare difficile e ospite di una comunità-alloggio.

Quell'incontro «alla origine della denuncia per diffamazione che ha condotto in pretura il dott. Ernesto Napolitano, 37 anni, incaricato di Fisica presso la facoltà di Scienze e padre di un compagno di Mario. Come presidente del consiglio d'istituto — organo collegiale nella maggioranza dei casi inefficiente ma che proprio in questa circostanza potrebbe aver dimostrato le sue effettive potenzialità — Napolitano prese parte al colloquio con la preside, alla presenza della professoressa Catalano.

Nell'occasione avrebbe «iniziato un'opera di diffamazione» nei confronti dell'insegnante (si legge nella denuncia presentata ai carabinieri del Nucleo Investigativo il 14 maggio), ledendone la «dignità professionale e personale» ed «effettuando un vero e proprio linciaggio morale».

In particolare, il docente universitario, «occedendo in stile e forma, in tono arrogante e provocatorio», avrebbe rivolto alla Catalano queste parole: «Lei si è comportata in modo poco educativo; ha terrorizzato la classe costringendola a presentare la dichiarazione in presidenza; ha ridotto mio figlio e tutti gli alunni della classe a dei delatori; mi ha terrorizzato col suo atteggiamento repressivo; mi ha fatto il psicologo del terrorismo; ha distrutto l'educazione che io ho fatto a impartire a mio figlio; lei ha 50 anni (sic)».

Nello stesso esposto il Comando dei carabinieri veniva sollecitato a «invitare» l'interessato all'astensione da «tale condotta, che costituisce grave danneggiamento all'attività professionale, produttiva, turistica alla tranquillità, anche familiare, nonché alterazioni al sistema cardio-circolatorio».

Al di là della rilevanza delle accuse — dalle quali il Napolitano si difenderà con l'assistenza degli avvocati Sismondi e Zancan — e della prosa poco consona a un insegnante d'italiano (pur riconoscendo che il dattilogramma fu senz'altro un ignaro sottufficiale), al di là del fatto che perno di tutta la vicenda è un ragazzino di dodici anni con un'esistenza non facile alle spalle e di fronte una crescita a una maturazione problematica, vale la pena ricordare una sentenza con cui

una nota del Tribunale amministrativo regionale, il 21 settembre, ha rimesso le cose a posto respingendo il giudizio del consiglio di classe (la bocciatura di Mario è stata poi corretta in promozione e il ragazzo frequenta ora un'altra scuola).

In considerazione fra l'altro «della richiesta di sospensione o, tra tutti i fatti il più diseducativo, l'avallio (se non la sollecitazione) di una raccolta di firme fra tutti i compagni, che coronano un anno di educazione con il rifiuto di accettare in classe un ragazzo di 13 anni perché ha detto di avere idee simili a quelle Brigate rosse», l'episodio è «dolorosamente sintomatico e in oblietto e l'adulterio contrasto con la funzione stessa della scuola, che non ha il diritto di dimenticare di avere a che fare con ragazzi cui non si possono attribuire idee da perseguitare, ma che devono essere educati al confronto, alla discussione e alla verifica delle proprie affermazioni».

Maurizio Spatola

Ingrao alla Cgil su «Crisi e terza via»

Venerdì alle 11 presso la Camera del Lavoro in via P. Amedeo 18, incontro-dibattito dei quadri sindacali con Pietro Ingrao in occasione della pubblicazione del libro «Crisi e terza via».



agenzia 2P

Convenienza da toccare con mano.

NEL PAGAMENTO

Il più concreto degli argomenti: dilazioni di pagamento sino a **12 mesi senza maggiorazione di prezzo, senza interessi e senza cambiali**. E siamo i soli a potervi offrire una simile comodità! Ritirate subito il vostro tappeto, che mese per mese aumenterà il proprio valore.

NEI PREZZI

È facile fare prezzi bassi, su prodotti di bassa qualità. I nostri prezzi sono i più convenienti, in rapporto all'**alta qualità**: perché importiamo e vendiamo direttamente in tutti i grandi centri italiani.

NELLE GARANZIE

Garanzie serie con argomenti da toccare con mano. Per esempio l'impegno scritto a ricomprarvi il tappeto a un prezzo **aumentato del 10%**, dopo un anno. Per dimostrarvi che quando parliamo di "investimento" non lo facciamo soltanto a parole.

NELL'ASSORTIMENTO

Migliaia di tappeti orientali di tutte le provenienze (Persia, Russia, Turchia, India, Pakistan etc.). L'assortimento **più grande d'Italia** per una scelta veramente su misura.

VALORE REALIZZO

Scendiletto preghiera	L. 90.000	da L. 45.000
Belucistan mt. 1,50x1,00 circa	L. 180.000	da L. 100.000
Tappeti Persiani mt. 2,00x1,30 circa	L. 380.000	da L. 190.000
Bukhara Karaci mt. 3,00x2,00 circa	L. 680.000	da L. 390.000
Tappeti Persiani mt. 3,00x2,00 circa	L. 1.000.000	da L. 580.000
Royal Kashmir mt. 3,00x2,00 circa	L. 1.100.000	da L. 790.000

Nain, Kirman, Isfhan, Tabriz, Shirwan, Hereke e... mille altre possibilità.

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

Torino
via Lagrange 10
tel. 519.665

LA PIÙ GRANDE ORGANIZZAZIONE ITALIANA DEL TAPPETO ORIENTALE

AL SALONE «LA STAMPA» VIA ROMA 80 - TORINO

Sono in vendita a L. 1.500 i poster

PIEMONTE DA SALVARE

TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i tuoi libri.

AVIS

fa appello alla **dona sangue**

vostra generosità, date un po' del vostro sangue

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, indagini infedeltà - Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.582
Corso Vittorio Emanuele, 107

Anche da noi il metodo Leboyer «Parto dolce» Una nascita senza traumi



Quando il bambino è uscito non gli è stato reciso subito il cordone ombelicale e non è stato rovesciato a piedi in su ma gli è stato risucchiato dalla bocca il liquido con una pompetta aspirante come quella che usano i dentisti.

Aurora Marino, 25 anni, casalinga, guarda orgogliosa il bimbo nella culla. «Mi è servito moltissimo avere mio marito vicino. Quando mio figlio stava per nascere hanno messo in sala parto una musica ed hanno abbassato le luci. In questa atmosfera intima madre e padre hanno fatto conoscenza con il loro bambino e il piccolo ha limitato le sue proteste a lievi brontolii.

«Prima di recidere il cordone ombelicale — dice ancora Gaetano Marino — hanno adattato mio figlio sul ventre della madre e il medico ha invitato tutti e due ad accarezzarlo. In questo modo ha avuto il suo primo contatto con noi due. Non volevo partecipare, in un primo tempo, ma adesso sono ben contento di averlo fatto».

Il metodo Leboyer è stato adottato un anno e mezzo fa all'ospedale Santa Croce di Moncalieri. «Naturalmente — spiega l'aiuto di ginecologia, prof. Giovanni Giulliano — occorre che le donne che vogliono partorire in questo modo seguano un corso di preparazione. È indispensabile la collaborazione al momento del parto e si concretizza in un'educazione personale e in una conoscenza **esatta** di quanto avviene, che aiuta moltissimo sia la madre sia il figlio. Posso assicurare che non ho mai visto partorire così bene. Naturalmente ci vuole impegno ed è indispensabile una preparazione a distanza. Non è pensabile attuare il parto dolce solo al momento della nascita».

Alla clinica universitaria di via Ventimiglia, in sala parto, un'ostetrica commenta: «La preparazione al parto la facciamo da vent'anni e il metodo Leboyer si attua da almeno 3 anni. Naturalmente, da noi, è impossibile far entrare il padre in sala parto per motivi tecnici».

Quando il neonato, col visetto rosso e urlante, viene messo accanto alla madre, il dolore subito diventa un ricordo. Resta però l'impressione che la soglia da attraversare per entrare nella vita sia la sofferenza. La medicina, da più parti, continua a studiare metodi meno traumatici sia per la partorienti sia per il neonato. E qualche risultato — rispetto agli anni passati — si vede. Uno di questi medici «impegnati» è il francese Leboyer che, già anni or sono, adottò un metodo che viene ora definito parto-dolce.

L'atmosfera di una sala parto non è delle più tranquille: il bimbo viene al mondo fra il dolore della madre, le voci dei medici e delle ostetriche, le luci fortissime sopra il lettino. Per favorire la respirazione e la circolazione viene preso a schiaffetti ed improvvisamente lascia la calda sicurezza del ventre materno e il primo contatto con la realtà è del tutto sgradevole.

Due coniugi torinesi hanno invece fatto un'esperienza diversa. Il loro secondogenito, Angelo Luca, è nato in una clinica con il metodo Leboyer.

«Il ginecologo di mia moglie — spiega Gaetano Marino, 33 anni, agente immobiliare — mi ha convinto a partecipare alla nascita in sala parto. È stata un'esperienza che non dimenticherò mai più. Bellissima».

Quanto è durato il parto? «Circa tre quarti d'ora».

bevuto liscio
è un ottimo amaro

DIGESTIVO

APERITIVO

DISSETANTE



CYNAR

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

OS 89101 via Marziano 32; TORINO, via Bon-
no 9 - via Milano 32; MILANO, via Gaetano
Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 36; BO-
ZANO, via Portici 30; BRESCIANONE, via Ba-
ziani 2; GENOVA, via E. Veranzani 23; CO-
SENZA, corso Italia 99; IMPERIA, corso Impe-
riale 10; LECCE, corso Garibaldi 10; MERA-
NO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via
Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 146;
NOVARA, corso della Vittoria 2; PADOVA,
piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fon-
te 16; ROVERETO, corso Garibaldi 33/35;
SALERNO, corso Garibaldi 10; SAVONA,
via Garibaldi 10; TRENTO, piazza Minto 64;
TRIESTE, Galleria Turgesio; UDINE, via della
Prestitaria 8, oltreché presso tutti i corrispon-
denti della Publitalism S.p.A. Colori che in-
tendono inoltrare la loro richiesta per corrispon-
denti possono scrivere a: Publitalism S.p.A.,
via Garibaldi 10 - 20126 TORINO. Il pre-
zzo delle inserzioni deve essere composto
anticipatamente per contanti a vaglia. Es-
sendo dal prodotto del numero di righe (minimo
3: la riga è composta di 40 battute, interpa-
ci compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'ag-
giunta delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa di offerta di cui sopra è valida fino al 31
dicembre 1972. Il prezzo di 9.127.500 n. 963 (tali
cifre comprendono il saggio e l'incassamento) è in-
teso per rispondere tale legge.

DAIDOLA s.p.a. vende a prezzi convenientissimi
carrelli elevatori da 5 a 20q. elettrici o diesel.
Tel. 231.828 - 230.889.

FID

FRETTI è tutti residenti Piemonte Lombardia Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi ville terreni

FINANZIARIA FID
sede centrale via Cernaia 18, telefono 542.834 - 530.445

A.A.A.A. ASSICURIAMO tutti i immediatamente prestiti fiduciari e su auto. Mutui ipotecari
CO.FIN.FINANZIARIA srl
corso V. Emanuele 94, telefonare
428.854

A.A.A.A. PRESTITI concediamo
a tutti fiduciosi ipotecari
FISET S.p.A.
piazza Statuto 10, tel. 539.176
348.827. Si distingue per serietà
immediata.

A.A.A. PRESTITI in 24 ore su auto e sulla fiducia a chi lavora o ha un reddito annuo ipotocati.
FINCOTEX S.P.A.
corso Francia 15, tel. 760.203 779.826.

A.A. PRESTITELEFONO a tutti in poche ore
FID-AUTO

IMMEDIATAMENTE.
Finanziamenti a dipendenti casalinghe commercianti artigiani. Via C. Alberto 38. Tel. 333.950.

VIENI da amici. Soldi in 45 minuti
FINANZIARIA AMICA
Filamont, corso Sennarossa 37. Tel. 636.355.

3 Aziende, negozi

AVETTA vende via Frejus latteria, buona posizione, ottimo incasso. Telefonare 532.192.

forte giro affari dimostrabile codo cassa salute
Telefonare 535.601.

id incrementabile: codeni causa salute. Agenzia
Troglia, corso Regina 408. Telefono 238.606.

proprietario di licenza bar mucchi e soprattutto al
loggio code tutto oppure la sola licenza affilia

ECCEZIONALE 12 tavole con 12 tabelle 12 angoli
più retro e magnifico cedoni anche senza

USAV tel. 773.309 sede latteria zona Parella prima via, Ottino Incasso. L. 8 milioni 500 mila.

URAY nel 773.309 code ristorante avvinizissimo
con abitazione 4 vani, zona piazza Repubblica

A 8 KM da Chieri bella posizione collinare privato vende o permuta villetta in costruzione da 10 milioni. Tel. 9875147

...villetta vendo. Tel. 535621).

5 Locali e negozi

domande

20 anni di esperienza. Prenota 694.670 - 694.180.

striali solo Torino prima cintura pagamento con-
tanti. Nazionale 767.145.

AMFIO gratis in omaggio 12

AVETTA «Fatta a mano» con uovo di 120 g

CENTROCASA 513.831 mercati generali mercati variati mercato da 1 mili - 100 - 11-

CENTROSCA 513.831 Via Principi d'Ara-
meri negozio locale pasticceria mq 65, 28 mil-
li e mezzo metri di dilazioni.

CENTROSCA 513.831 zona Francia adiacen-
te Via Duchessa azienda negozio locale mercato
18 milioni 800 mila dilazioni.

CENTROSCA 513.831 Via Madonna Cristin-
negoci varie attrezzature in stabile ristrutturato e
28 milioni 400 mila e 28 milioni 800 mila possi-
bilità mutuo e dilazioni.

CENTROSCA 513.831 Moncalieri 11 ma-
mercato negozi varie attrezzature da 11 milioni
200 mila e 49 milioni 800 mila, box e magazzini
da 3 milioni e 4 milioni 800 mila meno mutuo
dilazioni.

CENTROSCA 513.831 Santona zona residen-
ziale recente box auto 2 milioni 500 mila di
diazioni.

CENTROSCA 513.831 Orbassano costruzione
recente ampli box e posti auto da 700 mila e
circa 250 mila metri di dilazioni.

CONVALLIDILE 533.322 vende corso Brescia
11 mq 25 mq angolo corso G. Cesare, magazzino
mq 144 circa 2 milioni; locale adibito a cinema
mq 230 circa 25 milioni.

NOGGINO 20 km da capannone di circa 200 mq per
cassa e 14 milioni 300 mila lav. Imm. ven-
der. 516283-518985.

(continua)

Improvvisamente è mancata
Teresa Castagneris
nata Massa
Ne danno l'annuncio il marito Domenico, il figlio Francesco, le sorelle Giuseppina, Maria e Palmira, il fratello Giovanni, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 23 ore 10,30 partendo da via Baracca 5.
— Venaria-Altesano, 22 novembre 1978.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Arturo Pregliasco
car. Vittorio Veneto
Affranti li partecipano il figlio Domenico con la moglie Ada, l'adorato nipote Piero con la moglie Mariella, Ambrogio, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 23 ore 10,15 da parrocchia Gran Madre di Dio. La presente è ringraziamento.
— Torino, 22 novembre 1978.

E' mancato ai suoi cari
Giuseppe Chapolletti
anni 51
Lo annunciano addolorati la moglie Carla, i figli: Adriana con il marito Renato, Luciana, Massimo; cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali giovedì 23 ore 15 da parrocchia S. Maria, Castiglione Torinese, partendo alle ore 14 dall'osp. Maurizio di Torino.
— Torino, 21 novembre 1978.

Improvvisamente è mancata
Alfonso Bosio
anni 67
Addolorati lo annunciano: la moglie Maria Salasco, il figlio Franco con la moglie Rosalia e piccola Silvia, suocera, cognati, cognate, parenti tutti. Funerali in Villarbasse giovedì 23 corrente, ore 10, via Breyda 13.
— Rivoli, 21 novembre 1978.

E' mancata
Giovanna Briccarello
ved. Trivero
Addolorati l'annunciano: figli, genero, nuora, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali giovedì ore 15,30 partendo da via Prati 21 (Borgo San Pietro). E' partecipazione e ringraziamento.
— Moncalieri, 21 novembre 1978.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Tommaso Pareti
Addolorati l'annunciano: la moglie Caterina, i figli Alberto e Costantino, la sorella Rosa, e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14 in Piazze Val Tidone. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 20 novembre 1978.

E' mancato
Ferrario Gaude
Cav. Gr. Uff. combattente artiglieria ex sindaco di Pechetto di anni 85
Ne danno l'annuncio cognati, nipoti Franco e Aurelio, parenti tutti. Funerali in Pechetto mercoledì 22 corrente, ore 15,30, partendo dalla parrocchia.
— Pechetto Tor., 20 novembre 1978.

Il 20 novembre è improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari
Franca Buldrini
in Buoncrisiani
Ne danno il doloroso annuncio il marito, i figli, papà, mamma, cugini, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 in Orentano (Pisa).
— Torino, 22 novembre 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Anna Maria De Vito
in Tinor Centi
Ne danno il triste annuncio i figli, il marito, i fratelli con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali oggi ore 18 chiesa di S. Giuseppe Arigliano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Settimo Torinese, 22 novembre 1978.

E' mancata ai suoi cari
Giovanna Baracco
vedova Borgna
La piangono: la figlia Maria col marito Gaetano, e i nipotini Angelo e Raffaele. Funerali oggi ore 16 partendo da corso Bramante 91.
— Torino, 22 novembre 1978.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Franco Brugiolio
Addolorati lo partecipano: la moglie Anna con Barbara e Maurizio, fratello, sorella, cognati, parenti tutti. I funerali seguiranno oggi 22 ore alle ore 16 all'ospedale Molinette (via Salsacina).
— Torino, 22 novembre 1978.

E' mancata ai suoi cari
Elio Bagliani
A funerali avvenuti l'annunciano: moglie, figlio, nuora, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti.
— Torino, 22 novembre 1978.

l' **AVIS** fa appello alla vostra generosità.

Improvvisamente ha lasciato i suoi cari il
dott. Mario Acquarone
A funerali avvenuti, strazianti ne danno il triste annuncio la moglie Sara, il figlio Nanni con Mariela e gli adorati Mario, Marco e Mimma, i fratelli Anna, Madre Bianca, Domenico con Vincenza, Vincenzo con Anita, i cognati Bianca e Arnaldo Magnani con Sergio, la cenerentola Emma e la fedele Rosa con Bianca Rosa, Michele e bimbe. La Messa di trigesima avrà luogo lunedì 18 dicembre nella parrocchia di San Secondo.
— Torino, 21 novembre 1978.

Edella e Riccardo Chiodi con Stefania e Davide, piangono addolorati il caro MARIO.
Giorgio e Bianca Chiodi partecipano al grande dolore.
Franca e Fabrizio Fornia e figli si uniscono commossi al dolore della famiglia.

Estere Ebeano piange la scomparsa dell'amico MARIO.
Gennaro e Annunziata sono vicini a Sara e famiglia per la perdita del carissimo MARIO.
Francesco Pignata ricorda con commosso il caro ed indimenticabile

dott. Mario Acquarone
— Torino, 21 novembre 1978.
Munio di tutti i sacramenti è mancata
Michele Marchetti
Ne danno il triste annuncio la moglie Luigia, la figlia Giovanna, i fratelli don Mario, Piero, Fiorenza, Anna, cognati nipoti zia Maria e parenti tutti. Funerali a Volterra giovedì ore 15,30 partendo da Torino, via delle Rosine 10, ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 novembre 1978.

Andreas con Paola, Maria e famiglia sono vicini a Luigia e Giovanna in questo triste momento.
Riccardo ricorda con tanto affetto il padrino MICHELE.
Titolari e Maestranze della O.M.B. Sua partecipano al dolore della famiglia.

L'ing. Giovanni Brugnone e famiglia profondamente commossi si uniscono al dolore.
Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Pasqualina Rosso
vedova Zezza
di anni 85
Con immenso dolore l'annunciano i figli Giacomo, Franco e Giovanni con le rispettive famiglie, la nuora Cinella, la vedova Zezza, fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Gallo Grinzane giovedì 23 novembre alle ore 15 partendo dall'abitazione dell'estinta, in piazza della Chiesa.
— Gallo Grinzane, 21 novembre 1978.

E' mancata
Pietro Guasco
pensionato FF.SS.
Lo piangono la moglie Ernesta, il figlio Pier Paolo con la moglie Domestica e i nipotini Elena e Alberto, la sorella Assunta, i parenti tutti.
— Alessandria, 21 novembre 1978.

Dirigenti e Collaboratori tutti del Settore Automobili della FIAT S.p.A. prendono viva parte al lutto dell'ing. Paolo Guasco per la dipartita del padre sig. PIETRO.
E' mancata all'affetto dei suoi cari
Francesco Cornaglia
Ex vigile urbano
Ne danno il triste annuncio: la moglie, la figlia, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor Francesco Massimello per la lunga e premurosa assistenza. Funerali giovedì 23 novembre ore 10,15 da Ospedale Nuova Assunta (Largo Gottardo).
— Torino, 21 novembre 1978.

Ha lasciato la vita terrena
Alberto Ferrero
Addolorati lo annunciano la moglie Elsa Pioletti, la figlia Elena con il marito Pierangelo, il fratello, i cognati Addo ed Olga con Rosella, la zia ed i parenti tutti. I funerali si svolgeranno oggi mercoledì alle ore 15 in Oleggia.
— Oleggia, 22 novembre 1978.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Aldo Abrate
ex dipendente del Corpo forestale
Lo annunciano la moglie Teresa, la suocera, Fulvio e Mimma, Tiziana e Franca. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 15 nella chiesa parrocchiale di Borgo S. Bernardo, Camagnola.
— Torino, 22 novembre 1978.

E' cristianamente mancata
Angela Nigra ved. Marchesi
(Dorina)
Confortati dalla fede lo annunciano i figli Maria col marito Piero; don Gianni parroco di S. Agnese; Mario con la moglie Maria; nipoti, sorella, fratelli e parenti tutti. Funerali nella parrocchia di S. Agnese corso Moncalieri 39, giovedì 23 ore 10,15.
— Torino, 21 novembre 1978.

Il 19 novembre è mancata
Jolanda Montalcini Lattes
Addolorati ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti il figlio Emilio con la moglie Anna Maria Della Porta e figli Jolanda e Mario, il fratello Enrico con la moglie Silvia Forti e parenti tutti.
— Torino, 21 novembre 1978.

Laurea Camillo Riccio
Elena Gianni Pelione
prendono viva parte al dolore della famiglia.
Miranda e Giulia Fizz prendono vivissima parte al dolore delle famiglie Montalcini e Lattes per la scomparsa della signora

Jolanda Lattes
ved. Montalcini
— Torino, 20 novembre 1978.
Sandra e Domenico Barilla partecipano al grave lutto delle famiglie Montalcini e Lattes per la dolorosa scomparsa della signora
Jolanda Montalcini Lattes
— Torino, 20 novembre 1978.

Lena con Gabriella e figli, Giuliana con Luisa e figlio, prendono parte al lutto di Emilio e delle famiglie Montalcini e Lattes.
Camio e Pupa Dezza, con i loro figli partecipano con profondo affetto al granissimo lutto che ha colpito gli amici Montalcini e Lattes per la scomparsa della carissima JOLANDA.

Partecipano al dolore delle famiglie Lattes Montalcini rimpiangendo la cara JOLANDA le amiche:
Teresa Badalini
Rice Marini
Maria Montalbano
Isabella Ceresani
Luciano e Dini Jona
Franco e Luciana Vitale
Lamberto e Giovannella Jona Celesia
Lionello e Grazia Jona Celesia
partecipano con cuore commosso al lutto degli amici Lattes e Montalcini.

Con vivo rimpianto le amiche Elsa, Elena, Elvira, Gina, Laura, Maria, Tina, Valeria, Wilma.

Improvvisamente ha chiuso la sua esistenza vita terrena, completamente dedicata alla famiglia

Carmen Sabbia ved. Gentile
Lasciando nel dolore i figli Maria Luisa, Claudia, Carla e Luigi, le sorelle, i fratelli, le cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 23 c. m. alle ore 8,45 nella parrocchia di Gesù Nazareno in Torino — alle ore 14 nella chiesa parrocchiale di Corno (Como), dove la cara salma verrà tumolata nella tomba di famiglia.
— Torino, 20 novembre 1978.

Preside, Insegnanti, Personale tutta della Scuola Media di Gassino, partecipano sentitamente al lutto della prof. Carla Gentile per la scomparsa della MAMMA.

Cristianamente deceduta
Anselmina Mortera
Si ringraziano i partecipanti esequie giovedì ore 10 parrocchia Santa Giulia.
— Torino, 21 novembre 1978.

ANNIVERSARI
23-11-1977 23-11-1978
Elio Scarno
La moglie Cristina lo ricorda con immutato affetto. S. Messa il 23 novembre c.m. ore 18,30 parrocchia S. Gioacchino.

1973 1978
Antonino Attanasio
Vive sempre nel cuore dei suoi cari.

1977 1978
prof. Bartolomeo Tartaglia
La famiglia lo ricorda con affetto e rimpianto. Messa 22 novembre ore 18 parrocchia di Cavoretto.

1973 1978
Emanuele Borgatta
Nel tuo ricordo.

1967 1978
dott. prof. Guido Luzzi
Sempre affettuosamente ricordato. S. Messa giovedì 23 ore dieci basilica Maria Ausiliatrice, Camerette Don Bosco.

Nel primo anniversario della scomparsa di
Laura Boschi Maffei
una S. Messa sarà celebrata giovedì 23 alle ore 12 nella chiesa di S. Cristina. I figli ringraziano chi potrà parteciparvi.
— Torino, 22 novembre 1978.

1970 1978
Claudia Rebba
Aldo Senigalliesi
Con la tristezza di sempre.
1972 1978
Maria Garzello n. Mussi
Con immutato rimpianto.

Le Amiche della Pro Cultura ricordano con tristezza e rimpianto il
prof. Azelia Arici
in una messa nella chiesa dei SS. Angeli Custodi, venerdì 24 novembre alle ore 17,30.
— Torino, 22 novembre 1978.

ECONOMICI

5 Locali e negozi offerte

VIA E. ORLANDO vendesi negozi senza retro mutuo dilazionati. Telefono 650.35.39 650.84.79 Edil-Residenza.

7 Offerte lavoro e impiego operai, autisti, fattorini

ASSUMERE collaboratore familiare per casa signorile zona Oria madre pratica cucina orario 10-18, referenze controllabili. Telefonare feriali ore ufficio 591.220.

CERCHIARE urgentemente operai per impianti idraulici. Si richiede esperienza. Telefonare 411.703.

EUROCASE ricerca personale per facile lavoro esterno. Presentarsi corso Matteotti 3, primo piano.

10 Prestazioni consulenze

RAGIONIERE accetterebbe incarichi amministrativi contabili e proprietà eventualmente garantendo incasso fidi. Tel. 472.454.

15 Autovetture

A. AFFARI farete per qualsiasi macchina nuova o d'occasione comprando in corso Siroca 33 angolo via Montalosso 141 pagamento contante.

CHEVROLET Simca 1307/1308 vtre occasioni con garanzia Savca, corso Francia 353. Tel. 713.113.

COMPTON vetture camioncini e furgoni anche se da riparare di carrozzeria. Tel. 305.545.

GOLF Giu in garanzia vende a.s. Simoni corso Turati 53 Tel. 599.390.

LE 500 OCCASIONI
Abbiamo un assortimento completo da soddisfare qualsiasi richiesta. Alcuni esempi: Fiat 500 da 1.350 mila - Fiat 126 da 1.1 milione 300 mila - Fiat 127 da 1.1 milione 300 mila - Fiat 128 da 1.950 mila - Fiat 124 e 125 da 1.700.000 - Fiat 131 familiari e normali da 1.2.950.000 - Ford Escort da 1.750 mila - Ford Transit da 1.1 milione 300 mila - Renault R5 da 1.2 milioni 450 mila - Alpine R50 - R4 - Mini - Opel - Simca - Peugeot ecc. da 1.300 mila. Visitateci. Personalizzato relazioniamo anche con minimo anticipo. Organizzatori Ford Euromotor, corso Principe Eugenio 11.

LE 500 OCCASIONI
Furgoni 550 T, anno 73 TO/R, a L. 1 milione 700 mila - Furgoni 550 T, anno 72 TO/G a L. 1 milione 550.000 - Furgoni 850 fam. anno 74 TO/L a L. 1 milione 900 mila. Altri modelli da 1.400 mila. Raccogliamo permessi usati. Organizzatori Ford Euromotor, corso Principe Eugenio 11.

MAGGIOLINI e Maggioni in garanzia vende Simoni corso Turati 53. Telefono 584.691.

TOYOTA diesel via detratrice pronta consegna via Bologna 60. Tel. 230.889 - 231.828.

16 Motocicli

S.W.M. 50, 125, 250, 320 Trial regolarità cross Borgoglio Torino via Camerata 2. Telefono 542.158.

18 Acquisto alloggi

ABBISOGNA a privato appartamento libero 2-3-4 camere servizi. Pagamento contante. Telefonare 650.3994.

ACQUISTARE appartamento 3-4 camere servizi libero recente signorile pagamento contante. Tel. 599.657.

ACQUISTIAMO appartamento 3-4 vani cucinotto in casa con riscaldamento centrale anche prima preferita. Telefonare 535.517.

ACQUISTIAMO direttamente in Torino case in blocco ville alloggi solo liberi massima serietà pagamento contante. Nazionale, corso Francia 58, tel. 761.459.

ACQUISTIAMO stabili e appartamenti singoli in Torino e prima cintura rapida definizione massima riservatezza. Telefonare 535.904.

ACQUISTO da privato alloggio in Torino di 2-3-4 camere e servizi. Telefonare 011 - 309.6377.

AGENZIE in esecuzione di incarichi fiduciari acquisto pagando per contante alla consegna appartamento 1-2 camere ufficio, servizi. Si garantisce atto pubblico entro mesi 4. Tel. 655.359.

CERCA acquirente camera con giardino anche vecchia purché indipendente. Libera con servizi e giardino. Tel. 741.033.

EUROCASE IMMOBILI
751, via S. Quintino 43, tel. 513.725; 750, via S. Matteo 3, tel. 556.387.

SENZA ALCUNA SPESA
risolve i problemi di vendita o acquisto immobiliare, suggerisce perizie commerciali.

INV. IMM. Torino e cintura ricerca alloggi e ville. Tel. 516.283.518.985.

PRIMAIRE compagnie finanziarie ed assicurative acquistano stabili singoli e appartamenti in Torino e cintura assicurati trattative in breve tempo maxime valutazioni riservatezza assoluta. Servizi: Pubblicità 329 - 12130 Torino.

PRIVATO abbonamenti in Torino alloggio libero 1-2 camere ufficio servizi qualsiasi zona pago per contanti. Telefonare 444.225.

PRIVATO acquisto alloggio libero in Torino 2-3 camere cucina servizi pagamento contanti. Tel. 531.186.

PRIVATO cerca appartamento 2-3 vani cucinotto in casa con ogni confort zona semicentrale. Telefonare 541.546.

SOCIETÀ finanziarie acquisto stabile in blocco anche con rilievo pacchetti azionario. Rapida definizione. Telefonare 535.517.

SPOSITI acquistano solo da privato camera ufficio cucinotto libero in Torino pagamento contante. Telefonare 548.245 ore negozio.

STABILI anche vecchia costruzione acquistano per contanti e gradita collaborazione di segnalatori. Telefonare 535.135.

TORINO
e dintorni cerchiamo alloggi ville capannoni liberi e affittati senza la minima spesa da parte vostra. Telefonare 306.583.

VENDERE SUBITO!
per contanti al miglior prezzo il vostro immobile? La serietà è CASALEGNO
Ritatevi di chi di case se ne intende. Corso R. Margherita 7. 835.394.

19 Vendita alloggi

A.A.A. ALLOGGIO signorile in villa del 700 mq. piano cucina 2 letto doppi servizi precollati parco giardino box portinaria venduti. Telefonare 545.128.

A.A.A. COOPERATIVA prenota alloggi in S. Mauro Torinese 3-4 camere doppi servizi, finizioni accurate, spazi verdi giochi biribi e tennis. Tel. 545.128.

A.A.A. VIA Cavour 7° piano vendesi alloggio 400 mq. diviso in uso ufficio abitazione pensione libero subito. Tel. 599.544 - 591.971.

A. PREZZI AFFARE
via Assisi 46 con riscaldamento centrale camera ufficio cucinotto bagno da 7 milioni 480 mila. Unioncase 549.777.

A. PREZZI AFFARE
via Seta 49 camera cucina servizio 3 milioni 665 mila, 2 camere cucina servizio 5 milioni 100 mila, monocamera con servizio 1 milione 870 mila. Unioncase 549.777.

A. PREZZI AFFARE
via Cigna 134 camera cucina servizio, da 3 milioni 635 mila. Unioncase 549.777.

A. PREZZI AFFARE
via dei Mille 42-44 2 camere cucina servizio da 4 milioni 930 mila. Unioncase 549.777.

A. PREZZI AFFARE
via Turati 41 camera cucina servizio prezzi da 3 milioni 400 mila. Unioncase 549.777.

A. SERIM vende liberi San Paolo via Fresinateo 37, economici: camera cucina servizio, 6 milioni 700 mila. Possibilità abbinamenti facilitazioni. Telefonare 519.801.

A. SERIM vende libero corso Svizzera 29 recente signorile salone 2 camere cucina doppi bagni ingresso 8 milioni 100 mila. Telefono 519.801.

A. SERIM vende adiacente corso G. Cesare via Lombardone 18, economico: 2 camere cucina servizio, 5 milioni 500 mila. Telefonare 519.801.

A. VIA Garibaldi 10, vendiamo appartamenti: 2-3-5 camere, da 1.3 milioni 500 mila. Edil-Cas, telefono 548.154.

A. 3 monocamere libere con bagno riscaldamento centrale stessa casa L. 23 milioni meno eventuale mutuo. Telefonare 513.022 - 530.880.

A. Mirafiori via Vigiliotti 21 in elegante recente stabile vendiamo appartamento 3 camere ufficio cucinotto servizi L. 24 milioni mutuo fondiario e dilazioni. Edilcase 548.154.

A. Pino Torinese vendiamo villa composta da appartamenti mq 180 cucinotto, garage, giardino recintato. Per informazioni telefonare Edil-Cas 548.154.

A. 15 milioni 500 mila vende via V. Carrara libero subito camera ufficio servizi 3° p. Telefonare 542.215.

ADACENTE Fiat Mirafiori vende libero nuovo box esposto 2 vani tinello servizi ogni confort L. 27 milioni 500 mila. Telefono 444.333.

ADACENTE piazza S. Rita vende libero 2 vani tinello altro stessa casa 3 vani tinello servizi 3° p. Telefono 444.225.

ADACENTE via Borgaro in via Viterbo spazioso camera tinello cucinotto servizi 10 milioni più mutuo. Telefonando 530.880 - 513.022.

ALLOGGIO cerchiamo vuoto via S. Secondo presso corso Soverato grande camera cucina servizi 21 milioni 600 mila. Tel. 480.882.

ALLOGGIO libero Borgo Vittoria recente camera tinello tutti i servizi 12 milioni 400 mila più mutuo. Sita 532.080, 519.977.

ALLOGGIO libero in zona Vanchiglia 3 camere servizi vende 38 milioni 500 mila immobiliare Casale per visite telefonare 537.891.

APPARTAMENTO libero camera tinello cucinotto bagno vendiamo in recente stabile via De- cato 15 (corso Fiat Mirafiori) a L. 20 milioni dilazionabili Edilcase 548.154.

ATTICO Italia 61 libero ampio recente in casa decorosa camera tinello servizi 17 milioni 600 mila e mutuo. Sita 519.977.

ATTICO libero corso Regina quasi Marignano 2 camere tinello ampio terrazzo 40 milioni più mutuo. Sita 519.977, 512.080.

CASABIANCA libero centro storico Moncalieri camera indipendente su 2 piani cortile giardino L. 23 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA libero corso Siroca camera tinello cucinotto servizi L. 23 milioni dilazioni. Telefonare 531.008.

CASCINE VICA verso Francia libero teleggiato recente 3 camere tinello ampio ingresso servizi mq 170 ottimo. Telefonare 442.335.

CASCINE Vica, corso Francia 226, vendiamo appartamento libero due camere, tinello, piano terra e servizi L. 21 milioni 500 mila dilazionabili. Edil-Cas. Telefono 548.154.

CENTRO EUROPA libero recente 9° piano ultimo salone 2 camere cucina servizi massiccia box mutuo. Tel. 531.005.

CENTROCASE 513831 corso Francia 121 posizione prestigiosa 1-2-3 camere cucina bagno da 5 milioni e 24 milioni 700 mila meno mutuo.

CENTROCASE 513.831 corso Palermo 101 posizione commerciale solido stabile alloggi varie metrature 1-2 camere cucina servizio da 4 milioni 200 mila a 6 milioni 200 mila.

CENTROCASE 513831 via Ormea 10 stabile ristrutturato 1-2 camere cucina servizio da 3 milioni 200 mila a 7 milioni 100 mila negozi varie metrature da 7 milioni 400 mila a 18 milioni, box 3 milioni 800 mila.

CENTROCASE 513831 via Assunzione 3 corso Unione Sovietica interessante offerta 1-2 camere tinello bagno da 12 milioni 400 mila a 21 milioni 300 mila forte mutuo fondiario.

CENTROCASE 513831 piazza Statuto 24 signorile stabile 2-3 camere cucina bagno da 24 milioni a 36 milioni 900 mila meno mutuo.

CENTROCASE 513.831 corso Lombarda 134 camera cucina ingresso servizio 4 milioni 900 mila dilazioni pagamento.

CENTROCASE 513831 piazza Borzello 7 nona Molinette stabile rinnovato termosensore 2-3-4 camere cucina servizio da 9 milioni 900 mila a 19 milioni 500 mila mutuo e dilazioni.

CENTROCASE 513.831 Orbassano appartamenti recenti 1-2-3 vani servizi da 6 milioni 500 mila a 28 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASE 513831 via Del Carretto signorile appartamento 1-2 camere tinello bagno da 15 milioni 200 mila a 22 milioni 600 mila meno forte mutuo.

CENTROCASE 513.831 liberi Mirafiori 1-2 camere tinello cucinotto bagno da 20 milioni a 28 milioni minimo contanti mutuo.

CENTROCASE 513831 via Lurisia 2 San Paolo appartamenti signorili 2-3 camere tinello bagno da 19 milioni 500 mila a 23 milioni 400 mila meno mutuo.

CONSULENDE 533.322 vende Nichelino adiacente municipio in stabile moderno 2 camere cucina bagno da 14 milioni 300 mila.

CONSULENDE 533.322 vende via Saluzzo 101 in stabile decoroso a prezzi d'occasione meno 1-2-3 camere cucina ingresso bagno da 2 milioni 800 mila a 12 milioni.

CONSULENDE 533.322 vende corso Regina 280 pressi corso Tassoni recentissimi camera cucina bagno 11 milioni 500 mila, 3 camere, tinello cucinotto bagno 24 milioni 500 mila.

CONSULENDE 533.322 vende libero laici 1980 adiacente corso Sebastopoli recente camera tinello bagno 14 milioni 800 mila.

CORSO Matteotti 36 vendiamo appartamento 3 camere cucina bagno L. 29 milioni 500 mila dilazionabili. Edil Case, tel. 548.154.

CORSO TURATI
libero salone 2 camere cucina doppi servizi costruzione signorile di 10 anni box tutto compreso 68 milioni mezzo mutuo residuo 8 milioni. Telefono 532.760 531.927.

CORSO V. Emanuele 58, angolo via XX Settembre, appartamenti signorili mq 190-300, ottime condizioni. Ufficio p.za Carlo Felice 10. Edil-Cas telefono 548.154.

CRESCENTINO alloggio recente libero di 3 camere cucina servizi L. 27 milioni 900 mila lav. Inna, vende tel. 516283 518995.

CROCETTA corso Rosselli vendono appartamento piano alto: salone 2 camere cucina servizi box auto. Tel. 537.

Domenica a Torino con l'Ascoli non cercherà rivincite personali Sulla strada della Juve un Anastasi senza rabbia

Una volta, tanti anni fa, i sostenitori delle squadre di calcio nella nostra città erano in maggioranza del Torino. Poi si è verificata la grande immigrazione e le cose sono cambiate in modo abbastanza radicale: quasi tutti — o perlomeno molti — di coloro che arrivavano dal sud abbracciavano immediatamente i colori bianconeri. Soprattutto perché la squadra era molto forte, si presentava autorevolmente con il fascino delle vittorie. Ma anche per un altro motivo: nella Juve giocava «Petrus», il ragazzo siciliano che impersonava la loro voglia di rivincita ed anche le loro disilluse speranze.

Quel ragazzo nerissimo di capelli e con le mosse feline era il loro emblema, ben oltre i ristretti limiti del gioco del calcio: Pietro Anastasi non tirava soltanto calci — molto sapienti — ad un pallone, era anche quello che permetteva loro di dire che la Juventus era una grande squadra, questo sì, ma soprattutto perché il centravanti si chiamava «Petrus» ed era arrivato dall'isola degli aranci e dei mandarini.

Poi, come tutte le cose belle, anche questo giocattolo si incrinò. Anastasi venne trasferito all'Inter e dopo qualche tempo all'Ascoli, i tifosi della Juventus trovarono nuovi idoli. Domenica prossima, proprio con l'Ascoli, Pietro Anastasi sarà nuovamente

di scena al Comunale. In casi come questo, i giornali parlano di «grande ritorno», magari di dente avvelenato e di gran voglia di rivincita, ma Anastasi non si pone certo problemi di questo genere: «Io non vivo di ricordi. Alla Juventus sono stato molto bene, ho avuto grandi soddisfazioni, ma quel capitolo della mia vita è chiuso definitivamente».

Però, una certa voglia di far vedere chi è Anastasi, un uomo che può prendersi una bella rivincita...

«Io non cerco rivincite, non ho bisogno di dimostrare domenica quello che valgo al pubblico del Comunale. L'ho già dimostrato ampiamente, nel corso di tanti anni, quando giocavo nella Juventus. Dovrebbero conoscermi per quello che ho fatto, non ho certo bisogno di un'ulteriore esame».

Se non altro, vorrà dimostrare che lei ci sa fare ancora molto bene con il pallone.

«Semmai, questo vorrei dimostrarlo ai tifosi della mia nuova squadra. Francamente, credo di andare abbastanza bene semplicemente perché ho ritrovato quella tranquillità che da qualche tempo avevo perduto per tanti motivi. A Torino giocherò al massimo delle mie possibilità. E' chiaro che mi presento con una squadra di provincia contro una delle grandi del campionato. Non sono in quella Juventus nella quale giocavo



io, insomma. Tutto è più difficile, ma si può essere certi che faremo la nostra partita, senza lasciarci mettere in soggezione. Cercheremo il risultato, è evidente. Ma sarà una partita tra Juventus e Ascoli, non tra la Juventus e Anastasi. Non mi piacciono proprio le sfide personali».

Beppe Bracco

Stasera con il Milan Un Manchester a quattro punte

MILANO — O è un pazzo oppure sarà lui a fare impazzire il Milan. Tony Book, allenatore del Manchester City, è arrivato in Italia sparando le sue ultime battute: «Giocheremo — ha detto — con quattro punte», facendo così sobbalzare Sandro Vitali che era andato ad accogliere alla Malpensa. E' stata, in verità, l'unica nota vivace di un arrivo piuttosto piatto: i tredici giornalisti al seguito della squadra e i diciotto giocatori erano dignitosamente composti. Non c'era neppure un fotografo a bersagliarli col flash. I colleghi della stampa inglese hanno fornito tredici formazioni diverse, per cui Book, per non deluderli, ha rifiutato di dare il suo «line up», quello che conta. Anche perché, alla faccia delle sue svariate tattiche, deve risolvere un paio di problemi.

Il più importante riguarda Channon, l'attaccante che piaceva tantissimo a Bearson ma che dopo il suo passaggio dal Southampton al Manchester City sembra aver bagnato le sue polveri di cannoniere. Ora, comunque, è in ripresa: ha segnato sei gol in campionato, ma

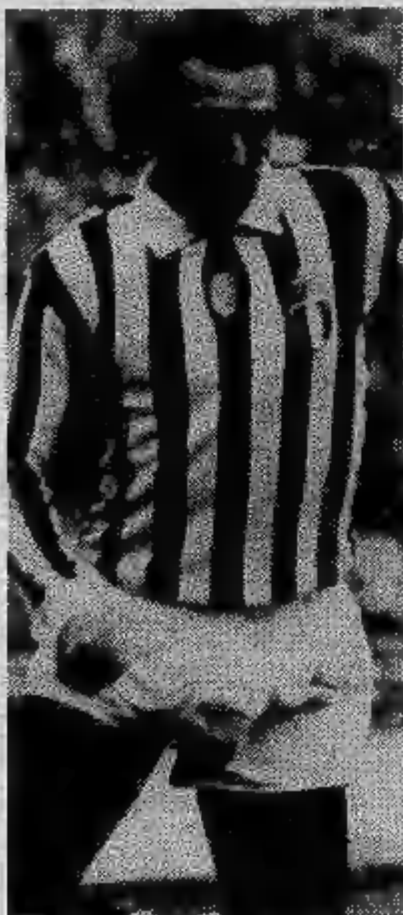
proprio sabato scorso, dopo uno scatto veemente, si è strappato ad un tendine Book spera di farlo giocare tanto per consolidare il suo schema offensivo: «Perdere un goal — ha detto — ma almeno un gol vogliamo segnare. E questa volta, a differenza di quanto avvenne con la Juventus, giocheremo in casa la gara di ritorno, per cui potremo superare il turno».

Il Milan sembra prendere l'impegno con molta serenità. Liedholm ha rispolverato Bet, più forte di testa di Boldini, e quindi più portato a controllare gli inevitabili cross degli inglesi. Per il resto si affiderà all'istinto di Rivera («Giocatore intelligente», ha ammesso Book) e agli inserimenti di Maldera. Certo, contro questa squadra di giganti (il più piccolo è Hartford, 1,75 di altezza) non sarà facile passare. Anche perché in porta c'è un autentico gigante, Corrigan, che ha difeso la porta della Nazionale inglese anche nell'ultima partita contro il Brasile, senza considerare una linea di difensori che appunto superano tutti il metro e ottanta.

9-9

Domenica festeggerà la 250ª gara con la Juve

Furino, marcatore di ferro ha quasi eguagliato Borel



MILANO — Lo dicono e lo scrivono ormai da diversi anni: senza Furino, la Juventus ha meno anima e meno cuore. Inevitabilmente, nelle ultime stagioni è apparsa questa frase sui giornali: si avvicina il tramonto per il cursore del centrocampista bianconero. E ogni anno, altrettanto inevitabilmente, Furino si è conquistato sul campo, con la forza dei propri garretti e del proprio cuore, il posto di titolare e la fascia da capitano. Diceva un tempo Rocco: «Se dovessi costruire una squadra, comincerei con tipi come Benetti e Furino».

Quando andò a giocare a Derby, nella semifinale di Coppa dei Campioni, i doganieri inglesi di Nottingham fecero rezza per vedere il centrocampista che Brian Clough (assunto ancora recentemente a fresca fama con uno scudetto in provincia) aveva definito «un assassino». Quando lo videro, scollarono le spalle: «Le solite frottole dei giornalisti».

Il piccolo gigante domenica festeggerà con la Juventus la sua 250ª partita, onore

toccato in passato a campioni come Menerati e Borel, un traguardo al quale non sono giunti invece altri fuoriclasse come Viola, Muccinelli, Stacchini, Praest, Del Sol, Sivori e Bigatto, sebbene per poche lunghezze. A questo traguardo si avvicinerà presto, invece, Morini, giunto ormai a quota 246.

Giocava centrocampista nel Palermo l'ex «picciotto» del vivato bianconero, quando un giorno Di Bella, allenatore del rosanero, scelse dieci giocatori e alle prese col dilemma per l'undicesimo, lo chiamò e gli disse: «Fammi il difensore, marcammi Claudio Sala». «Lo controllai così bene — ricorda Furino — che Chiappella, allenatore del Napoli, ad un certo punto tolse Claudio dal campo e mise dentro Montefusco».

Forse nacque in quel giorno la leggenda del marcatore di ferro, l'uomo che avrebbe controllato i cervelli della squadra avversaria, in particolare quel Rivera contro il quale Beppe Furino ha sempre offerto le sue prove più esaltanti. Non ha forse indicato proprio lui, recentemente, anche Trapattori per eliminare la fonte del gioco rossoneri, cioè quel Novellino contro il quale si sono arresi difensori più giovani del prode Furino? Duecentocinquanta gare sono molte e si avvicinano addirittura alle trecento con i 27 gettoni ottenuti nel Palermo. Furino, dunque, arriverà presto a questo nuovo traguardo, ma è il caso di chiedersi — visto che la concorrenza non è per niente spietata — se si accontenterà, oppure se punterà addirittura alle quattrocento partite.

Giorgio Gandolfi

PRESENZE DEI GIOCATORI BIANCONERI: Boniperti 444, Varglien II 358, Varglien I 352, Combi 350, Salvatore 342, Rosetta 338, Depetrini 336, Rava 332, Parola 311, Leoncini 287, Castano 276, Foni 266, Borel II 262, Menerati 252, Furino 246, Morini 246, Viola 244, Muccinelli 241, Stacchini 238.

Lascia l'Oleggio

Le "strane" dimissioni di Moscatelli

OLEGGIO — Improvvisa dimissioni di Pier Paolo Moscatelli. Il trainer dell'Oleggio era stato al centro di polemiche nelle scorse settimane a causa di un suo eventuale ritorno al pericolante Trecate (serie D). Moscatelli disse che non era vero, che sarebbe rimasto all'Oleggio. Poi la notizia choc: «Mi dimetto. Da domenica con il Grignasco cercate un altro allenatore».

Quali sono gli oscuri motivi che stanno dietro queste dimissioni? Sarà il «consentito tecnico» del Trecate, pur non rimanendo in panchina visto che non può fare l'allenatore perché ha un contratto con l'Oleggio per l'intera stagione?

Chi conosce Moscatelli lo definisce persona corretta ed esclude tale ipotesi. E' certo però che rimangono inesplicabili le dimissioni di un allenatore che lascia la squadra di sua volontà quando questa è lontanissima grazie proprio al suo apporto.

Boniperti: rinnovare per gradi



Una frase pronunciata dall'avvocato Gianni Agnelli durante il derby che Juventus e Torino hanno disputato domenica pomeriggio, ha fatto nascere un interrogativo. Questa è la frase: «La Juventus è vecchia». Questo l'interrogativo: ha ragione l'avvocato? Interpelliamo Giampiero Boniperti, presidente della Juventus, e ne riveliamo questa pacata replica: «Io sono per le vie di mezzo, che sono sempre le migliori consigliere. Abbiamo in "rosa" molti giovani bravi, come Vidis, Verza, Cabrin, Fanna e Brio. Però questa Juventus ha fatto tanto per la storia del calcio italiano; se qualcuno diventa anziano non significa nulla. Quando si deve ringiovanire bisogna operare avvedutamente senza intaccare la validità tecnica della squadra. E a nostra disposizione ci sono sempre due strade: o ringiovanire in blocco, come accadde otto anni fa, o andare per gradi, cosa realizzabile con la squadra che vince. E questa Juventus mi pare abbia vinto tanto. La Juve ha imboccato un canale e va avanti, mantenendo certi livelli. In tal caso l'età avanzata di alcuni giocatori è di aiuto ai giovani».

A. C.

Departure to Hong Kong. Flight number JY 071 gate 9. Thank you.

Do you speak English?



Shenker Institute
la sicurezza della lingua inglese

Se il tuo inglese vive solo di ricordi scolastici: pensaci. Oggi più che mai l'inglese è una lingua universale e dovunque ti trovi, nel mondo, è indispensabile parlarla e capirla. Lo Shenker Institute insegna solo l'inglese e lo insegna perfettamente perché il suo metodo (in uso alla Nato) è ormai ritenuto il più sicuro ed efficace.

I corsi sono individuali o di gruppo (massimo 6 persone) con orari liberi a propria scelta; le iscrizioni sono aperte tutto l'anno. Per ulteriori ragguagli la segreteria è a tua disposizione.

Shenker Institute of English S.p.A. - Corso Vitt. Eman. 87 - Tel. 544458/515230 - Torino

Pallone elastico: le classifiche

Berruti-Bertola chi è più bravo?

Due nuovi battitori del pallone elastico: sono Rodolfo Rosso, la grande sorpresa del campionato, e Riccardo Alcardi, vincitore del campionato cadetti, promosso in prima categoria. La decisione è stata presa dalla commissione Federale di riunione appositamente alla fine dei giocatori del prossimo campionato.

Rosso, 21 anni, suo primo in Serie A, ha mancato per poco la finale, dove avrebbe fatto più figura di Davis. E' l'idolo del Cengio e alla prossima stagione sarà ancora alla guida dell' Spec, avendo spalla probabilmente Antonio Olivieri, un altro giovane promettente.

Alcardi, anche lui ventunenne, ligure, Andora, ha il campionato di Serie B in coppia con l'anziano Beppe Corino. Lui per la prima volta spalla di Davis nelle finali.

La nuova classifica di undici giocatori di prima categoria. A fianco nella sottocategoria A, Berruti e Bertola; la sottocategoria B ci sono Balocco e Rosso; un gradino più sotto Arigo, Belmonte. Quest'ultimo nella passata stagione era nella sottocategoria C, che ora è formata da Deffippi, Olocco, Tarasco e Alcardi.

Se la promozione di Rosso e Alcardi alla commissione tecnica non ha avuto dubbi, la divergenza ci è intorno al merito del duo big. Berruti e Bertola, visto l'esito del campionato, avrebbe voluto Bertola d'un gradino, in modo da Berruti solo al vertice della graduatoria. A parte ogni motivo di prestigio, la decisione di piacere al capitano di Berruti, perché per il prossimo campionato la coppia con spalla di seconda categoria, quest'anno Berruti, quando sarà quale sarebbe stato il rendimento dopo lunga malattia. (Sembra escluso che Berruti disponga di futuro di Renzo Gili).

La questione è stata decisa finale spetterà al Consiglio federale, che il 13 dicembre. E' probabile però che arrivi a questa doppia grande campionato finale. In pratica esiste già. Si tratta di dar modo a Bertola di poter disporre di una valida spalla più di Piero.

Si affida al preparatore Darrou, ma sbaglia tutto Ocleppo "divorzia" da Belardinelli e subito perde (in tre quarti d'ora)

BOLOGNA

—Dopo Pannatta anche Ocleppo ha ripudiato Mario Belardinelli tecnico. Ma se Adriano ha scelto bene, affidandosi allo statunitense Jim Fannin, valido sul piano tecnico e atletico soprattutto come psicologo, piemontese sembra abbia fatto altrettanto affidando proprio preparazione ad un "ginnastarca" francese, certo Darrou, preparatore atletico dei tennisti Nazionali francese che volta licenziato ha cominciato a svolgere il ruolo di manager-preparatore di diversi giocatori di non grande fortuna.

Di limitate tecniche, Darrou crede fermamente nel tennis atletico, nell'applicazione, forza muscolare. Requisiti importanti nel tennis moderno, ma mai determinanti. Il braccio ha sempre la sua gran parte. Così Ocleppo ha finito per fare solo una rapidissima apparizione nella prima edizione dei passati Internazionali indoor d'Italia.

Opposto nel primo turno al tedesco Karl Meier, ha fi-

nito per essere sconfitto in soli tre quarti d'ora, nel corso dei quali ha rimediato appena tre games. Decisamente poco contro un avversario più ricco di mestiere ma di talento eccelso. Ocleppo è apparso in forma meno che carente, scarsamente mobile, poco centrato nei colpi. Limiti così gravi nella prestazione che viene ben difficile trovare attenuanti nel fatto che il giocatore dopo la disavventura venatoria che gli era l'arresto, è stato costretto a un periodo di inattività.

Il tennista di Canale d'Alba non è stato mai in partita, anche perché, molto giustamente, un giovane giudice incaricato delle battute del servizio gli imprecabilmente fallo ogni volta che oltrepassava la linea di fondo nell'effettuare la battuta. Così, dei quattro tennisti piemontesi in tabellone in questi campionati l'unico a superare il primo turno è stato il vercellese Marchetti, che ha battuto toscano Fanucci in due set dopo che entrambi erano approdati in tabellone dopo le qualificazioni. Il torinese Franco Merlone e l'alexandrino Roberto Lombardi, ammessi come "wild card", sono stati a loro volta eliminati in due set rispettivamente dall'ungherese Taroczy e dallo jugoslavo Franulovic senza opporre molta resistenza.

Nel secondo turno, questi gli accoppiamenti dall'alto in basso del tabellone: Enzo-Teltcher; Mir-Meller; Taroczy-Mazzocchi; Moore-Fleming; Smid-Birner; Haillet-Panatta; Franulovic-Marchetti; Mayer. Cacioppo



Mikkola - Waldegaard al comando, Rohrl terzo

Per le Ford al RAC altro affare in famiglia



Anche questa volta champagne per il finlandese Hannu Mikkola? E' molto probabile

DAL INVIATO

BIRMINGHAM — Mikkola e Ford sono lanciati verso una clamorosa vittoria nel Rally d'Inghilterra. Per la marca inglese sarebbe il settimo successo consecutivo, per il grande pilota finlandese il primo nel RAC. Il duello per questo trionfo dovrebbe essere limitato fra lo stesso Mikkola e il suo compagno, squadra Waldegaard ed è prevedibile che i due si daranno battaglia senza esclusione di colpi al termine della terza tappa, prevista per domani alle 16,30.

Rohrl, l'unico rimasto in gara squadra italiana, la Fiat 131 Abarth, ha poche chances — visto il distacco (oltre 9 minuti) — di inserirsi in questa battaglia. Soltanto un'eventuale uscita di scena per note meccaniche o per rotture del battistrada metterebbe il pilota tedesco nella condizione di poter arrivare primo domani sul traguardo di Birmingham.

Ma Mikkola è difficilmente battibile. E' certamente il pilota più esperto su questo genere di strade. Quest'anno ha vinto in Inghilterra tre gare molto importanti, il Rally Scozia, quello del Galles e il Burnah Rally, il secondo, a due soli punti di distacco, Clark nel campionato inglese. Per Mikkola le foreste dove si svolge la gara non hanno segreti. E' del tutto naturale che la conoscenza delle piste, mentre Rohrl ha di sicuro le "note", Mikkola può viaggiare sicuro su strade che conosce perfettamente. Inoltre, a vantaggio del pilota finlandese, è la grande esperienza di questo genere di prove.

A Joensuu, in Finlandia, nel maggio 1942, il biondo Hannu ha cominciato a gareggiare a 21 anni e da allora praticamente provato ogni tipo di macchina. Dalla Volvo alla Datsun, dalla Ford alla Peugeot, alla Toyota. La sua tradizionale freddezza, capacità, riflessi, il recupero fisico, lo pongono al vertice della gara, davanti anche

a Waldegaard, che dovuto cedere terreno per i numerosi problemi che ha avuto nel corso delle prime due tappe. Lo chiamano «la volpe delle foreste». e questo appellativo non è certo dovuto a caso. Non è certamente un pilota-ragioniere; ogni prova per lui è sfida contro gli avversari e contro se stesso.

«Quando in corsa — dice sorridendo — non sto a pensare altro. Cerco solo e sempre di schiacciare il fondo l'acceleratore. Non mi importa c'è dietro ad una curva. Prendo i rischi perché questo è il mestiere. A correre mi diverto ancora e non saprei cosa fare d'altro. Devo delle gare perché altrimenti potrei non trovare più posto in qualche squadra nel prossimo anno». Un ragionamento che non fa una grinza per un pilota che è fra i più bravi mai visti sulla scena del rally internazionale.

Bisogna però considerare anche molto buona la prova di Rohrl con la Fiat 131: il tedesco non avesse avuto la disavventura di trovare quel lungo strada che gli ha praticamente piegato il collo d'una sospensione e gli ha provocato una distorsione al polso destro, Walter avrebbe potuto dire la maggiore efficacia. Le speranze comunque per la 131 non tutte perdute, dopo l'uscita di scena di Munari e di Rohrl, sfortunata la prova di quest'ultimo, che aveva veramente la possibilità di vittoria ed è stato tradito da un guasto meccanico mentre stava recuperando terreno. Mikkola.

Cristiano Chiavogato

CLASSIFICA GENERALE DELLA TERZA TAPPA: 1° Ford Escort (Mikkola-Herta) in 1'40"; 2° Fiat Escort (Waldegaard-Thorsellus) a 8'53"; 3° Fiat Abarth-Alitalia (Rohrl-Gelstorf) a 9'52"; 4° Ford Escort (Clark-Wilson) a 9'55"; 5° Triumph 7-V (Pond-Gallagher) a 12'36".

*Giorno e notte
30.000 cabine per
avere sempre un
telefono vicino.*

Sapere di avere sempre un telefono vicino è una sicurezza importante. In città, in viaggio, di giorno o di notte: avere bisogno subito di un telefono può capitare in qualsiasi momento.

Per questo è indispensabile che le cabine telefoniche ci siano e siano sempre funzionanti. Noi facciamo il possibile e tu puoi darci una mano.

Se trovi un telefono guasto, una gettoniera in disordine, un elenco strappato, o anche un vetro rotto in una cabina, avverti subito il 182.

La chiamata è gratuita ed è utile a tutti. Anche a te.

Il Telefono. La tua voce

L'industria del nudo su carta patinata (I) Spogliano le più belle do



«Miss Giugno» su «Playboy» di vent'anni fa; un'immagine quasi casta

«Playboy», «Playmen» e altre riviste:
il confine tra buongusto, erotismo e po

DAL MILANO INVIATO

MILANO — Da anni, spogliano le più belle donne del mondo, attrici e modelle. Poi mostrano, nude, sulla carta patinata della loro rivista, provocando sogni proibiti in milioni di maschi italiani qualche gelosa discreta in mogli e fidanzate. Sono due personaggi tra i più invidiati d'Italia. Lei si chiama Adelina Tattilo ed è l'editrice di Playmen, lui, Paolo Mosca, dirige Playboy.

Insieme, Tattilo e Mosca, oggi, valgono poco meno di un milione di copie e un ruolo importante nell'evoluzione dell'appetito sessuale. Traducono in immagine reale l'idea attuale della bellezza, il fascino e la sensualità femminili. Così, la febbre dell'erotismo nazionale si misura anche sulle loro copertine. E che siano un termometro valido lo dimostra il successo crescente dei periodici.

Lei il «colpo» più grosso lo ha fatto con la foto di Jacqueline Kennedy, allora in Onassis, nuda. Lui con quella della Sabina Cluffini, la valletta di Bongiorno. Gli è andata molto bene anche con Amanda Lear.

Lavorano moltissimo: Mosca, a Milano, in un ufficio piccolo, con tutte le pareti tappezzate con copertine di attrici, un velo di polistirolo, le veneziane sempre abbassate, alla luce di un abat-jour, tanti negativi di fotografie, sulla scrivania, circondato da collaboratori. «Altro che moquette e compagnia di ragazze splendide». Nel tempo libero scrive commedie e libri (il suo Il biondo è avuto molta fortuna). Lei, invece, contrattacca da Roma.

— Signora Tattilo, qual



«Se non si fermano adesso...» E' un tipico disegno di «Playboy»

è la più di una donna?

«La sensualità. La donna quando ha fascino».

— E lei, Mosca, ama più in una donna?

«Gli occhi».

— Signora, che tipo di donna piace agli italiani?

«Generalizzare è sciocco. Credo che sia la donna-amante».

— Mosca, per lei?

«Adesso ricomincia a piangere la donna formosa. Sono tornati di moda i seni, che è un bel sintomo, perché significa prosperità. Qualche anno fa la donna era condizionata dalla prova-jeans».

— Cosa guardano per prima cosa in una donna gli italiani?

Tattilo: «E' soggettivo per me, il volto».

«Ultimamente, penso, le forme tonde».

— Siamo veramente pappagalì?

Tattilo: «No. Gli italiani sono gelanti».

— Io credo proprio di sì».

— I lettori preferiscono il nudo integrale o il vedo-non vedo?

Tattilo: «Il nudo integrale non sempre coincide con l'erotismo».

Mosca: «Il vedo-non vedo lo preferiscono».

— Un'attrice o un personaggio? Perché hanno paura?

«Perché hanno paura di restare delusi, mentre vogliono l'integrale per la ragazza che non conoscono. Sentono che l'attrice in parte appartiene a loro e loro vogliono tenerla segreta almeno un po'».

— Il nome dell'attrice più puritana? Lei interpellata?

Tattilo: «Carole André, La perla di Labuan». Però, alla fine, per Playmen, si è spogliata».

Mosca: «La Pitagora. Rimanda in anno. Tra le cantanti Cinquetti e, nella tv, Maria Giovanna Elmi. Sono tre incorruttibili».

— Sono le attrici che telefonano a voi per comparire sul giornale, telefonate voi?

Risposta comune: «E' rapporto aperto, qualche volta siamo noi, qualche volta loro».

— Ma perché si spogliano?

Tattilo: «Alcune lo fanno per denaro, alcune per esibizionismo, altre perché sono intelligenti».

Mosca: «Per quella forma di esibizionismo che c'è in ogni donna e che nelle attrici è più acuta. Poi, perché molti produttori le scritturano dopo averle viste su Playboy».

— Qual è l'attrice che lei sogna denudare per il suo giornale?

Tattilo: «Perché si sono già spogliate tutte».

Mosca: «Per assurdo, Orietta Berti».

— Come convincete le attrici a spogliarsi per la rivista?

Tattilo: «Non voglio vincere. E' una libera scelta».

Valanga di riviste sexy

Torino è la città del Nord che ne assorbe di più

Torino ogni mese sono circa quindicimila le acquilanti di riviste erotiche e pornografiche. In alle vendite le trovano due italiane: «Playboy» e «Playmen», che insieme coprono l'85 per cento del mercato cittadino.

Del mensile esteri tipo «Playboy» e «Playmen», a il più venduto è l'americano «Penthouse». Nella classifica preferite straniere, al secondo posto il francese «Lui» e al terzo il «Playboy» americano.

Molto più frastagliato e fluttuante il delle riviste «spinte». Secondo inchiesta, nel '75 in erano millecinquecento le testate di questo tipo autorizzate. Settantacinque uscivano ogni settimana. La città ne assorbitiva.

Lattuada e la donna bella

Alberto Lattuada, regista italiano, ha lanciato nel cinema molte delle più belle attrici degli ultimi anni, recentemente ha detto: «è una definizione della bellezza, poiché è un insieme di elementi capaci di un'armonia particolare. ciò che attrae, e può attrarre la voce, lo sguardo, la forma».

«La moda è un'altra. Possono piacere ugualmente la ragazza rotonda e grassottella, una volta l'androgina longilinea, stretta di fianchi, come oggi. La pittura e il cinema, non possono dare una plessiva di ciò che è la donna femminile».



Adelina Tattilo, fondatrice ed editrice di «Playmen»

con tanti sogni proibiti) Donne del mondo

ma qual è
pornografia?

domanda ■ ■ ■ ri-

posta. Mosca: «A volte con lunghi
loqui telefonici, poi, man-
dando avanti giornalisti e
fotografi. Una volta, per la
prima volta, è capitato che
un giornalista mandato al-
l'attacco si è innamorato
dell'attrice. E ho dovuto so-
cchiare».

— C'è stato qualche perso-
naggio illustre che vi ha
aiutato di presentargli
l'attrice-copertina?

Tattilo: «Non mi è mai

capitato con-
tattare amici».

— Come spiegate il suc-
cesso delle vostre riviste?

Tattilo: «Playmen è un bel
giornale, fatto bene».

Mosca: «Lo collego con la
libertà sessuale. Cre-
do che Playboy abbia contri-
buito a togliere i tabù dalle
migliaia. Ritengo sia
una delle poche testate liberato-
rie non pornografiche».

— C'è qualcuno che conte-
sta il vostro lavoro?

Tattilo: «Soltanto i mora-
listi di professione».

Mosca: «Qualche lettore
vorrebbe vedere di più. Io
sempre di pubblicare
ciò che lasciano una fetta
di fantasia ai lettori».

— Signora Tattilo, ri-
torna alle accuse rivolte
alle femministe?

Alzo le spalle.

Mosca: «Mal innamo-
rato qualche attrice?

— No. Però capisco che ci
sia una tendenza a mol-
to affascinanti, donne stu-
pefacenti che è pericoloso fre-
quentare. Ci sono a cena,
questo sì, solo per combi-
nare i contratti».

— Dica la verità, non le è
mai scappata qualche avan-
za?

— No. Sono diventato fred-
do. Non entro in rapporti
intimissimi che potrebbero
influenzare negativamente sul
lavoro».

Mosca: «Nudo non la
disturba?».

— Credo di reagire come
tutti reagendo gli italiani:
il nudo ci stiano abituati».

— Mosca, lei è direttore
anche di Novella 2000, un



Brigitte Bardot, una ■ ■ ■ dive «spogliate» ■ ■ ■ riviste «per soli uomini»

settimanale che riporta tutti
gli inimmaginabili amori, tra-
dimenti e rotture delle cop-
pie del mondo dello spetta-
colo. Dica, sono tutte vere
queste notizie?

— Verissime. Chi conosce il
mondo dello spettacolo sa
che ne esistono ■ ■ ■ di più
quella pubblicata. Ci vorreb-
be un quotidiano. Gli attori e
le attrici sono come marinai,

hanno ■ ■ ■ flirt facile. E' un fe-
nomeno legato al tipo di la-
voro. Ci sono fotografi che
soltanto avendo rapporti
sessuali con la modella ries-
cono a valorizzarla meglio».

— Secondo lei, Mosca,
perché alla gente interessa-
no ancora tanto gli ■ ■ ■
degli attori?

— Perché ognuno di noi vor-
rebbe avere quattro donne

invece ■ ■ ■ una sola, un plè-
n-pè a Parigi ■ ■ ■ appun-
tamento ■ ■ ■ Londra con Ursu-
la Andress».

— E' giusto fotografare di
nascosto le attrici nude nella
loro piscina?

Mosca: «Non credo a que-
ste sorprese. Raramente, in
queste foto rubate, ho visto
attrici spettinate».

Bosio

QUESTO VECCHIO PIEMONTE

Scappa travaj che mi i rivo

(Scappa, lavoro, che io arrivo)

«...Molti han virtù sulle
labbra ed in ■ ■ ■ moneta
falsa...» pare un proverbio
ed invece è un verso dell'E-
pistola III del poeta rumeno
Mihail Eminescu.

E' l'eterna questione che
«el gramissel del parlé e del
di a l'è mai finì, ■ ■ ■ la marea
del fé a l'è ancor da filé» (il
gomitolo del parlare e del
dire non è mai finito, la ma-
tassa del fare è ancora da fi-
lare). Si ■ ■ ■ d'altra parte che
«el pi bel fé ■ ■ ■ l'è fabriché ca-
stej an arie» (la cosa più fa-
cile da farsi è fabbricare ca-
stelli in aria) ed anche che
«fé finta 'd travajé ■ ■ ■ struca
nen» (finger di lavorare non
stacca).

Il modo ideale per impa-
rare ■ ■ ■ non lavorare ■ ■ ■ l'ac-
quisire l'abitudine di «fé 'l
lun-es» (far ■ ■ ■ festa il lunedì)
per sette giorni alla settima-
na. Solo così si finisce per
crearsi un ideale che, per
quanto squallido, ha tutta
l'apparenza del sublime:
quello che propone di «fé la
vita del Michlass: mangé, bèi-
ve e andé a ■ ■ ■ (far la vi-
ta del Michelaccio: mangia-
re e bere e andare ■ ■ ■ spasso)
che è poi «vive senza fé ij
cont con l'òsta» (vivere sen-
za fare i conti con l'oste), il
che non ha sempre un epi-
logo felice... Infatti «chi ■ ■ ■ fa
ij cont senza l'òsta a finiss ed
felo doe vòlte» (chi fa il con-
to senza l'oste, finisce per
farlo due volte). D'altra
parte «fé sempre festa a veul
di fesse la festa» (far sempre
festa significa farsi la festa,
cioè rovinarsi).

I nostri magnifici antena-
ti, costruttori del «Piemonte
costruttore», dicevano che
«arposé tróp ■ ■ ■ peul fé mal,
travajé tróp ■ ■ ■ fa mai mal» (il
troppo riposo può far male,
il troppo lavoro non fa mai
male). In effetti «travajé ■ ■ ■
dà da mangé e a ■ ■ ■ la
salute» (il lavoro dà da
mangiare ■ ■ ■ mantiene la sa-
lute); al contrario «pi pòch
as travaja, pi as ven pigher»
(meno si lavora ■ ■ ■ più si im-
pigrisce) e «la pigrissia a l'è
■ ■ ■ còmolà ch'a rusia la salu-
te» (la pigrizia ■ ■ ■ un tarlo
che rode la salute).

C'è, comunque, un grosso
pericolo nel fare il «Mi-
chlass» (Michelaccio) — il ti-
po dello «scappa travaj, che
mi i rivo» (scappa, lavoro,
ch'io arrivo) — un rischio
enorme che ■ ■ ■ proverbio
riassume con la sentenza

«chi a scansa la fatiga a
scansa la fortun-a» (chi
scansa la fatica, scansa la
fortuna).

E non ■ ■ ■ sufficiente dire,
come soleva dire mia madre
con sorridente, rassegnata
ironia: «chi ■ ■ ■ l'ha nen fortu-
n-a a l'ha nen boneur ■ ■ ■ chi ■ ■ ■
l'ha ■ ■ ■ boneur a l'ha pa-
fortun-a» (chi non ha fortuna
non ha buona sorte ■ ■ ■ chi
non ha buona sorte non ha
fortuna), quantunque sia
consolante il pensiero che
■ ■ ■ avèj boneur a veul nen
di avèj maleur» (non aver
fortuna non significa avere
sfortuna).

E' a questo punto che ri-
torna l'unica soluzione: «La
pi bela fortun-a a l'è la veuja
'd travajé; la secondu fortu-
n-a a l'è avèj un mèstèr» (la
miglior fortuna è la voglia
di lavorare; la seconda for-
tuna ■ ■ ■ avere un mestiere).
Tutti sanno, infatti, che «a
chi a l'ha 'n mèstèr për le
man, a-j manca mai el pan»
(a chi ha un mestiere per le
mani, non mancherà mai il
pane) e che «un bon mèstèr ■ ■ ■
val doi patrimon» (un buon
mestiere vale due patri-
moni).

Dissertando sulle belle
qualità del lavoro, si dimen-
tica troppo sovente che: «el
travaj prima a fàbrica l'apit
e peul a lo sodisfa» (il lavoro
prima fabbrica l'appetito e
poi lo soddisfa); è questo
rapporto «lavoro-appetito»
che fa dire evangelicamente
che «chi ch'us vergogna a
travajé, ch'as vergogna edèd
■ ■ ■ mangé» (chi si vergogna di
lavorare, si vergogna anche
di mangiare).

Senza arrivare al limite
edificante toccato da «mè
barba, bonànima» (mio zio
buonanima) il quale con la
massima serietà e senza il
minimo di ironia ci diceva:
«El travaj a ■ ■ ■ fà a temp ■ ■ ■
ora... ■ ■ ■ mangé a-i è sempre
temp» (il lavoro va fatto a
tempo e ora... a mangiare
c'è sempre tempo). Ma «mè
barba», nobile figlio di San-
ta Misericordia, diceva ancora
che «fin ch'as peul travajé as
viv, quand ch'as peul pi ■ ■ ■
travajé as ancamin-a a mèi-
re» (fin che si può lavorare
si vive, quando non si può
più lavorare si comincia a
morire). E lui... il «poter la-
vorare» non lo lasciava mo-
rire! Oggi si dice che è
troppo!

Camillo ■ ■ ■

PLAYBOY

STYLING: MARY ELLEN MARK

1953

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

PLAYBOY

COLLECTOR'S EDITION

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

1978

Il romanzo più famoso di L. S. DE CAMP

Match col gigante

QUANDO Shea si svegliò si sentiva ancora a nudo chiuso, ma almeno il test aveva ripreso il suo peso normale. Chiese se fosse stato il corno da lui aspirato la prima causa del miglioramento. O se fosse dovuto a un fatto più generale, alla decisione cioè di accettare l'ambiente in cui si trovava e trarne il miglior partito.

Dopo colazione ripresero il cammino. Skrymir si sentiva in testa. Il cielo era di un azzurro peltro antico. Il vento pungente scuoteva i rami degli alberi macilenti e faceva turbolare qualche fiocco di neve. Le capre scivolavano sulle pozze ghiate, avanzando faticosamente in salita. Le montagne li circondavano: ogni lato, adesso, e diventavano sempre più alte e coperte di vegetazione, costituita per la maggior parte di abeti e pini.

Doveva essere quasi giorno (Shea poteva solo tirare a indovinare) quando Skrymir si girò verso loro e indicò la montagna più alta fra quelle che viste fino a quel momento. Il gigante portò via le parole, ma Shea non capì. Il gigante, che Shea aveva appena visto, non era un gigante. Le capre affrettarono il passo verso la montagna, la cui cima era avvolta da nuvole.

Dopo un'ora buona di salita, Shea cominciò a intravedere una sagoma che si stagliava sulla cresta nuda, velata ogni tanto da mulinelli di nebbia. Quando furono abbastanza vicini da distinguere perfettamente, si accorsero che era una casa, non dissimile da quella di Sverre, ma più rozza, fatta di tronchi con cortecce, e molto più grande, vasta quanto la stazione ferroviaria di una grossa città.

Thjalfi gli all'orecchio: «Deve essere il Castello di Utgard. Ora dovrai radunare tutto il coraggio che possiedi, amico Harald. I denti del giovane stavano battendo per qualcosa che non era solo il freddo».

Skrymir si avvicinò alla porta e la colpì con il pugno. Aspettò per un lungo minuto, la pelliccia che svolazzava a del vento, poi un buco rettango-

si aprì nella porta, che infilò il collo. I viaggiatori saltarono giù dal carro, si strarono i muscoli indolenziti e seguirono la loro guida.

★ ★

A porta si chiuse con tonfo dietro di loro. Erano in un vestibolo buio, simile a quello della casa di Sverre, ma più largo e appesantito dall'odore di giganti lavati. Un enorme braccio spinse alla tenda di cuoio, rivelando, attraverso l'apertura triangolare, la presenza di un fuoco giallo scoppiettante e di una folla di giganti vociferanti.

All'interno, la casa era una disordinata parodia di quella di Sverre. La forma generale era simile, simili le panche, ma i tavoli non erano in piano, ed erano sudici e cosparsi di cibo. Il fuoco, al centro della stanza, mandava una cortina di fumo che si fermava accanto alle travi del soffitto. La paglia sporca che ricopriva il pavimento arrivava sino alla caviglia.

Le panche, e il passaggio dietro esse, erano pieni di giganti che bevevano, mangiavano e urtavano a squarciagola. Davanti a Shea un gruppo di sei, che portavano i capelli grigi annodati in cima, testa e barba incolta. Skrymir, stavano atterrandolo. Uno alzò un braccio e urlò un bocciale di idromele, portato da un uomo dallo sguardo impaurito, che certamente era uno schiavo. L'idromele colpì un altro gigante, che immediatamente afferrò una ciotola piena di carne fumante e la fraccassò sulla testa dell'uomo.

Questi cadde a terra con grido. Tranquillamente, Skrymir gli calciò per spostarlo

RIASSUNTO — Il contemporaneo Harold ritrova nel degli nordici ed è un gongone. Thor e Loki gli hanno roccia del giganti che hanno il martello di Thor.



del passaggio dei suoi ospiti. I sei giganti scoppiarono in fragore, alzando, agitando sui sedili e dandosi gran manate una schiena, dimentichi ormai del loro alterco.

Salve Skrymir! — Skrymir stava stringendo il braccio di un altro gigante seduto. — Come vanno le faccende? Vieni qui, voglio presentarti un Questo tizio è Asa-Thor!

SKRIDBALDNR si voltò. Shea notò che il capello di Skrymir, capelli biondi canari, occhi rossi da abito, era lungo, rosso e pieno di pustole.

«E' un gigante del gelo», sussurrò Thjalfi, «e quel gruppo laggiù sono giganti del fuoco». Indicò con mano tremante l'altro lato del tavolo, dove un gruppo di individui simili a goril-

la più alti e più dritti dei giganti, berciavano tra loro. Erano più bassi degli altri giganti; armeno e non a due metri di mezzo. Avevano mascelle sporgenti; rozzi pelacci nel sulle parti visibili del corpo. Si gratavano incessantemente.

A sala, su di un lato, sedeva il gigante delle montagne più grande di tutti, un enorme con tutta una scultura di serpenti annodati sulle gambe e sui braccioli. Si distingueva dagli altri poiché gli spilloni d'osso che gli tenevano ferma la crocchia di capelli lambravano grosse palle d'oro martellate. Uno degli incisivi inferiori sporgeva di una decina di centimetri fuori del labbro. Guardò Skrymir e disse: «Ehi, amico, vedo che sei portato con te i bambini. Non è una buona condotta condurre bambini a questi banchetti, imparano le parole».

«Non sono bambini», disse Skrymir. «Sono due uomini».

«Due AEsir», ho detto che potevano venire. Ho fatto male, capo? Utgardaloki si sollevò il naso e la dita, quindi la ripulì sull'onta di pelle. Infine fece: «Suppongo che tu sia quello con i baffi rossi non è Asa-Thor?»

«Non ti sbagli», disse Thor. «Bene, bene», disse Thjalfi. «Ero convinto che Thor fosse un tipaccio grande e grosso».

★ ★

THOR gonfiò il torace, aggrottando la fronte. «E' male burlarsi degli AEsir, gigante».

«Oh, oh», disse il divertente il piccolo? Utgardaloki si interruppe per caturare un esserino sgambettante che era uscito dal

suo sopracciglio sinistro per schiacciare tra i

«Un equo accordo», mormorò Loki all'orecchio di Shea. «Loro mangiano lui, e lui mangia loro».

Utgardaloki continuò: «Non sinistro: Ma cosa viene a fare, qui? voi? Questa è una festa rispettabile e non ci voglio piantargli».

Thor disse: «Sono venuto a prendere il mio martello, Mjöllnir».

«Eh? Che cosa ti fa pensare che l'abbiamo noi?»

«Non chiedere all'albero dove tragga la crescita, né agli dove traggono la saggezza. Vuoi restituire?», buona, o devo combattere per riaverlo?»

«Oh, non fare così Oku-Thor. Ti ridarei subito quel tuo piccolo schiaccianoci, solo sapessi dov'è».

«Schiaccianoci? Io ti...»

«Calma!», poté udire il bisbiglio di Loki. «Figlio di Odino, il forte usa la forza, con il bugiardo la menzogna». «Si voltò Utgardaloki e si inchinò sarcasticamente: «Capo giganti, ti ringrazio per la tua cortesia e non ti disturberemo più, necessario. Fidan-dò nelle tue parole, signore, dobbiamo sopporre che Mjöllnir non è qui?»

«Non è qui per quel che ne so», rispose Utgardaloki con una leggerissima ombra di turbamento. Spuntò sul pavimento e passò il piede nudo sopra lo sputo.

«E non potrebbe stia-to portato qui a?»

«Utgardaloki alzò le spalle. «Il diavolo ne so. Ho tutto quello che so. Questo è modo assai scorrevole di rivolgere al vostro ospite».

«Allora», sarebbero obiezioni se ci venisse il desiderio di frugare la casa?»

«Eh? Che mi prenda un colpo? Non ci sono obiezioni? La mia è mia, non permetto a straniero di ficcarmi il naso».

(CONTINUA)

(Tratto da «Il castello di Utgard», di L. S. de Camp e F. Pratt, per gentile concessione dell'Editrice Nord).

CINEMA FORMATO RIDOTTO

La Berger per famiglia

L'uscita di due interessanti novità editoriali ha polarizzato questa settimana l'attenzione dei cineamatori e di molti dilettanti. Si tratta di «Cinema in casa» (nuova gestione) e della nuova rivista specializzata «Cinema super 8». Queste importanti iniziative finalmente colmano la grave lacuna informativa che si era formata attorno al cinema formato ridotto.

Il mondo delle immagini è sempre stato monopolio, e lo è tuttora, della fotografia, ma quando il cinema casalingo ha proposto al grande pubblico il sonoro, una larga fetta di appassionati ha preferito le immagini in movimento. Della rivista «Cinema in casa» ne conosciamo già i pregi e difetti; del «Cinema super 8», invece, prima «decretarne il successo, dovremo attendere l'uscita di altri numeri. Per ora il primo uscito non convince ancora, perché dedica troppe pagine a fotografie d'archivio e poche a problemi di tecnica e di cinematografia».

L'editoriale di terza pagina, comunque, assicura i lettori che il terra costantemente informati sulle novità tecniche del superotto e su tutto ciò che in Italia e mondo avviene nel campo settoriale; la rivista sarà un prezioso strumento per i cineamatori che hanno ormai raggiunto un livello professionale, ed anche per coloro che da poco tempo hanno preso in mano la cinepresa.

Esaurito questo argomento, segnaliamo ai cineamatori le nuove riduzioni in superotto che sono pronte sul mercato ai primi di dicembre. Il piatto forte lo presenta la Silma Roma:



«La pretora», di Fulci, con Edwige Fenech e Giancarlo Dettori, commedia erotica (4 bobine da 180 tri, colore, sonoro); «Gli ultimi fuochi», di Kazan, con Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum e Jeanne Moreau, drammatico (5 bobine da 180 mt circa); «Sesso in festa», di Sergio Ammirata, con Pilar Velasquez e Peregò, commedia (4 bobine da 180 metri colore sonoro); «I quattro dell'Apocalisse», di Lucio Fulci, con Fabio Testi e Lynne Frederick, western drammatico.

Seguono a cura di Pegaso film: «Diabolicamente tua», di Julien Duvivier, Alain Delon e Senta Berger, drammatico (6 bobine da 180 tri, colore sonoro); «La capra», di Marco Ferreri, con Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve, bobine colore sonoro).

Rubrica a cura di Angelo Arpaia

Per consigli e suggerimenti scrivete a: Stampa Sera - Rubrica cinema formato ridotto - Via Marengo 32 - 10100 Torino.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

Italia 61 adiacente via Ventimiglia spazio 2 camere cucina servizi ampio terrazzo. Tel. 513.022, 530.880.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

libero via Servati luminoso ingresso camera cucina servizio 14 milioni 200 mila. Tel. 531.835, 539.701.

UTIP 519.894 - 547.828, vende via Goito 7: alloggi liberi e occupati in stabile nuovo con ascensore ogni colore, anni ottanta, spaziosi, in loco.

UTIP 519.894 vende come Agnelli libero subito 2 camere tinello servizi, facilitazioni pagamento, eventuali permute.

UTIP 519.894 vende Crocetta libero signorile salotto 3 camere cucina biservizi garage tutto dilazioni, eventuali permute.

UTIP 519.894 vende libero grazioso alloggio camera cucina ingresso bagno G. Cesare. Facilitazioni pagamento.

UTIP 519.894 vende libero piazza Robilanti alloggi 3 camere cucina ingresso schermo bagno 32 metri 600 mila lire facilitazioni pagamento.

UTIP 519.894 vende libero via S. Vittoria in finzione salotto 3 camere cucina biservizi lavandiera lavatrice box.

UTIP 547.828 - 519.894, vende libero grandioso alloggio panoramico via D. Vigliani: 3 camere tinello servizi facilitazioni.

UTIP 547.828 - 904.50.13 vende a Prosecco via Montebello - via Alfano alloggi nuovissimi 1-4 camere tinello servizi facilitazioni.

UTIP 547.828, vende libero adiacente Fiat Lingotto, via Feltrina: 2 camere cucina servizi, facilitazioni.

UTIP 547.828, vende Barriera Milano via Foroni, alloggi liberi ed occupati: 2 camere cucina servizi facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende la palazzina signorile nuova mai abitata Prosecco 2-3 camere cucina possibilità abbinamenti mutuo fondiario lunghe dilazioni.

UTIP 547.828 vende libero via S. Vittoria grandioso alloggio 3 camere cucina termobagno. Facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende casetta con 3 alloggi in Torino via Benasco complessive 8 giardini in proprietà buon reddito 24 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

(continua)

Per un avvenire migliore scegliete

S.D.C.

Corsi per:

**PROGRAMMATORI
OPERATORI
REGISTRATICI
PERFORTRICI**

Corso complementare d'inglese gratuito. Pratica effettiva su elaboratore elettronico su terminali.

Corso Mattiotti 1 bis Tel. 548.981

LE MAPPE DELL'EQUO CANONE

Moncalieri



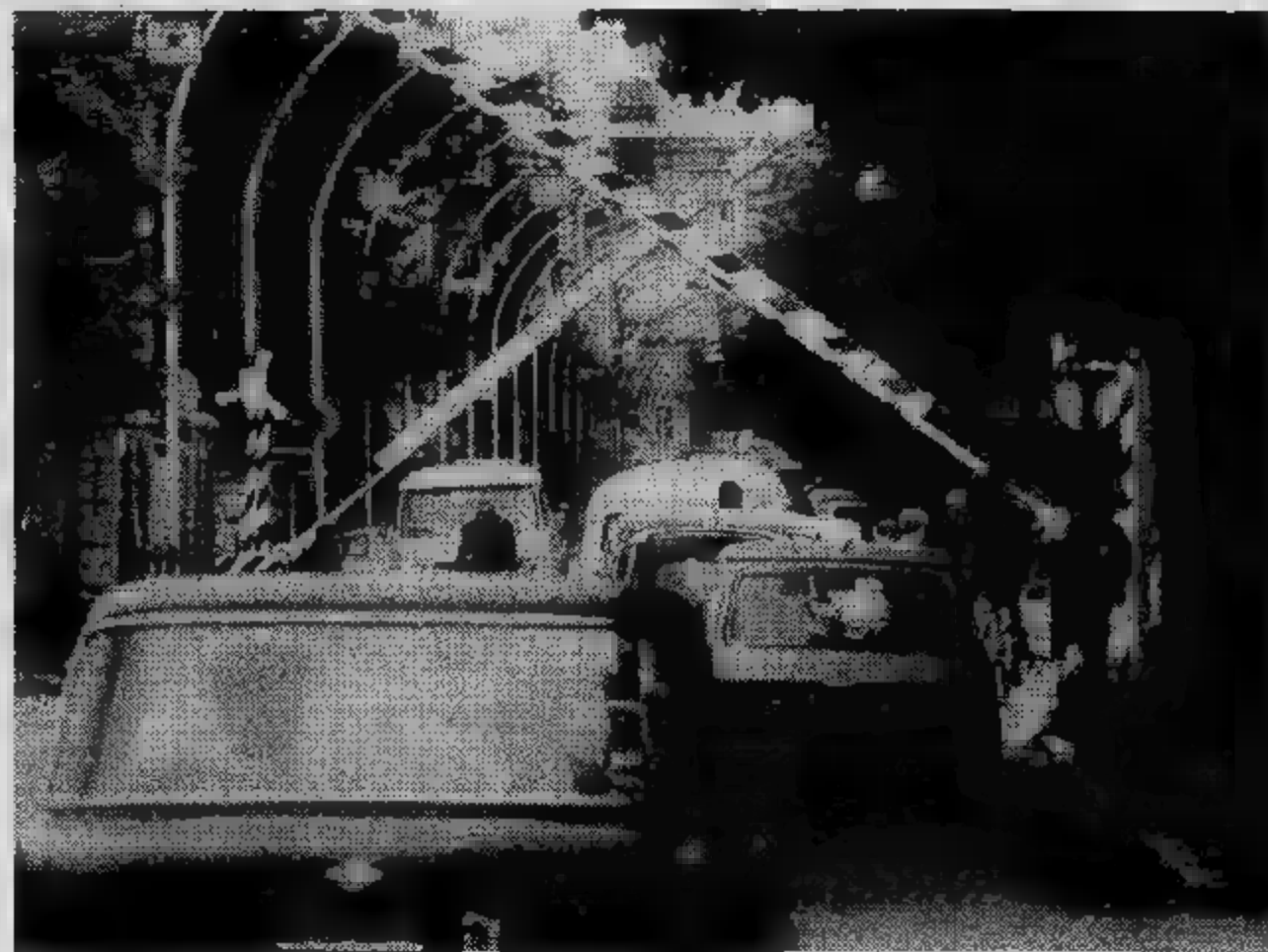
Settimo



Grugliasco



Collegno





SERVIZI IMMOBILIARI INTEGRATI

(NUOVA SEDE)

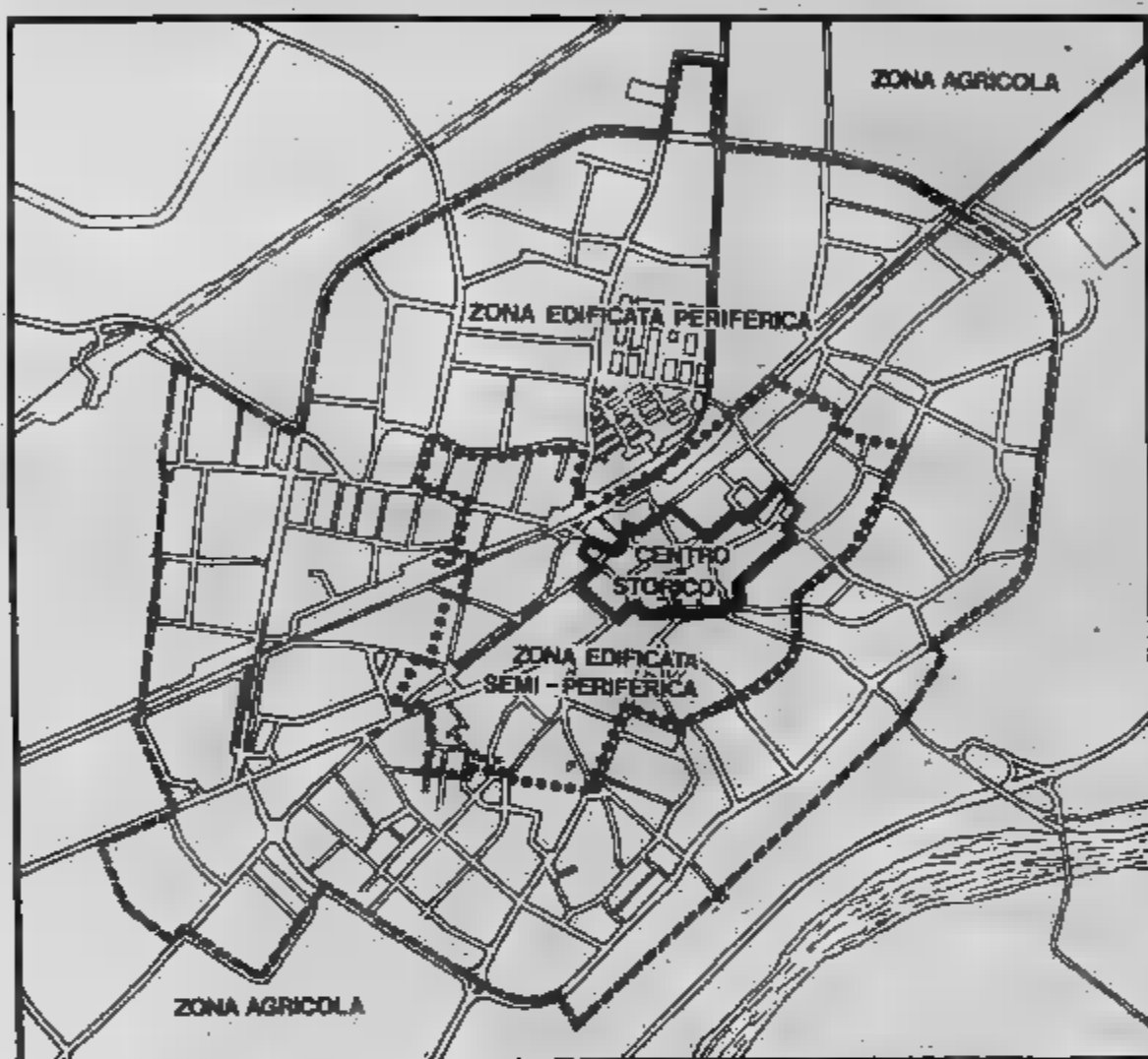
Corso Vittorio Emanuele II N.94 — Torino
telefono 513831

A black and white aerial photograph of a large industrial complex, likely a steel mill. The facility features several large, interconnected buildings with arched roofs. A tall, slender smokestack is visible in the background. The surrounding area appears to be a mix of industrial structures and some greenery.

Iniziamo con la mappa di Collegno: per la divisione delle zone e per leggere lo stato di degradazione degli edifici abbiamo usato i segni convenzionali riportati nella «Legenda» in fondo a pagina 4

I limiti per l'equo canone


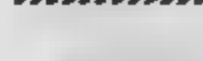
SETTIMO TORINESE

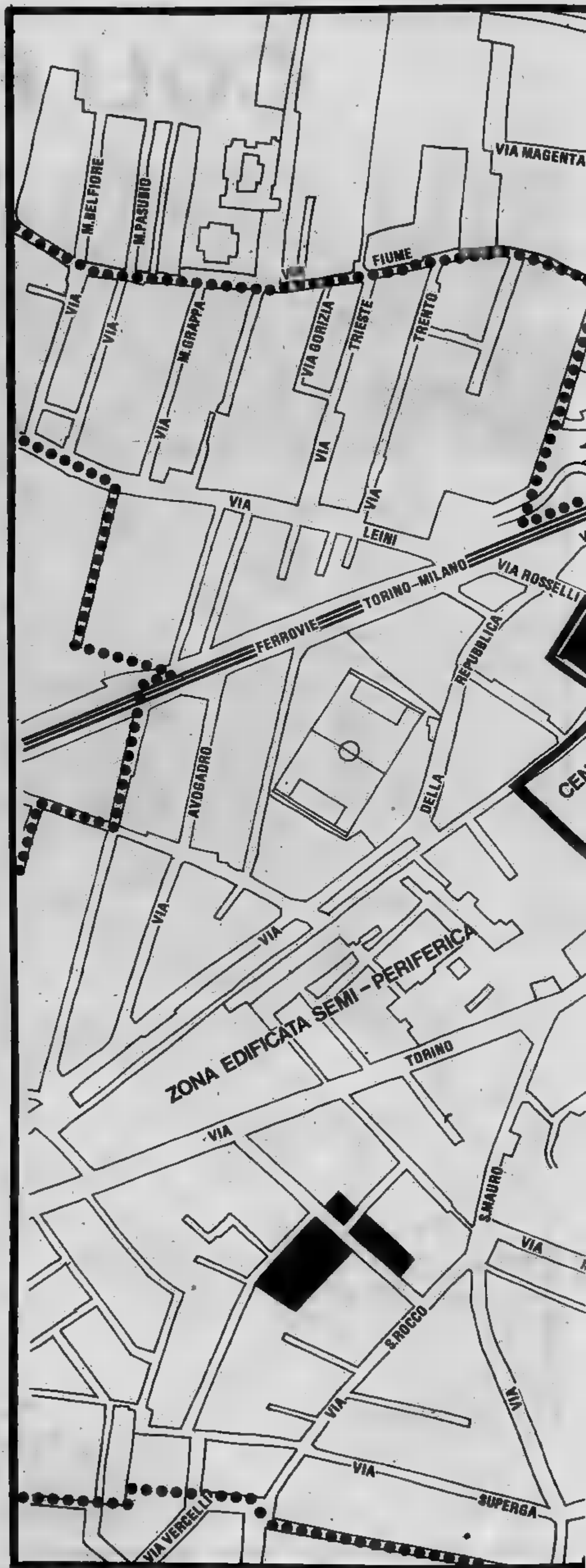


Nella cartina a destra

I particolari del centro storico e della zona semiperiferica

Legenda

-  CENTRO STORICO
-  ZONA EDIFICATA SEMI-PERIFERICA
-  ZONA EDIFICATA PERIFERICA
-  ZONA DI PARTICOLARE PRÉGIO
-  EDIFICI O COMPARTI DI EDIFICI PARTICOLARMENTE DEGRADATI

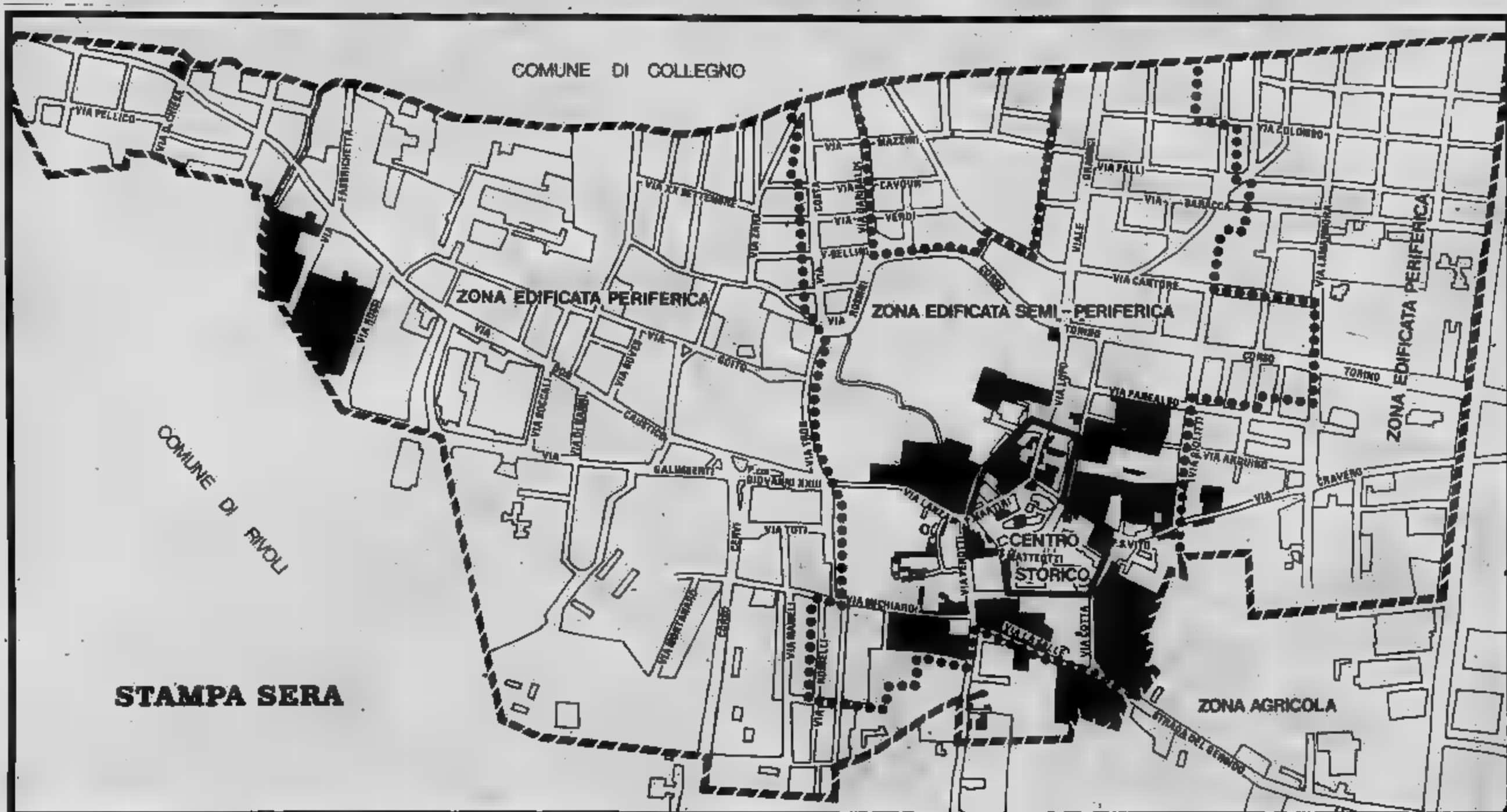




STAMPA SERA

Centro storico, zone periferiche e semiperiferiche, zona agricola

GRUGLIASCO



INVERNO ESTATE **TUTTO** SKI NATURA **JOUVENCEAUX** **LA CHAPPELLE**

Vai di Susa, a pochi minuti da Sauze d'Oulx, quota 1450 m. Seggiovia collegata con tutti gli impianti sciistici di Sportiva.

PISCINA COPERTA E RISCALDATA - TENNIS - ALBERGO CON RISTORANTE
SELF-SERVICE - PORTINERIA CENTRALIZZATA.

APPARTAMENTI SUBITO ABITABILI

monolocali - soggiorno, 1, 2 camere, cucine attrezzate, servizi, cantina, ski-box, posti auto. Riscaldamento a contatore individuale.

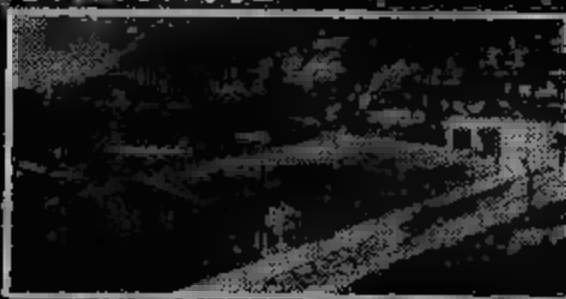
Prezzi a partire da **17.300.000**

MUTUO FONDIARIO - CONVENIENTI IN AZIONI DI PAGAMENTI

Ufficio vendite sul posto aperto: sabato, domenica e festivi.



TORINO - Via Alfieri, 24 - 511382



Inviare e spedire alla I.P.I. - 10121 Torino - Via Alfieri 24
desidero ricevere senza alcun impegno da parte mia, la documentazione relativa a "La Chapelle".

nome _____
cognome _____
indirizzo _____
città _____

una legge nuova
che per **equo canone** correttamente applicata
deve essere capita

equo canone

Per chi non è esperto nel settore immobiliare
non è facile effettuare misurazioni, rilievi
catastali e conteggi,

per questo noi dell'



gente di casa

(perché le case sono il nostro lavoro di ogni giorno)

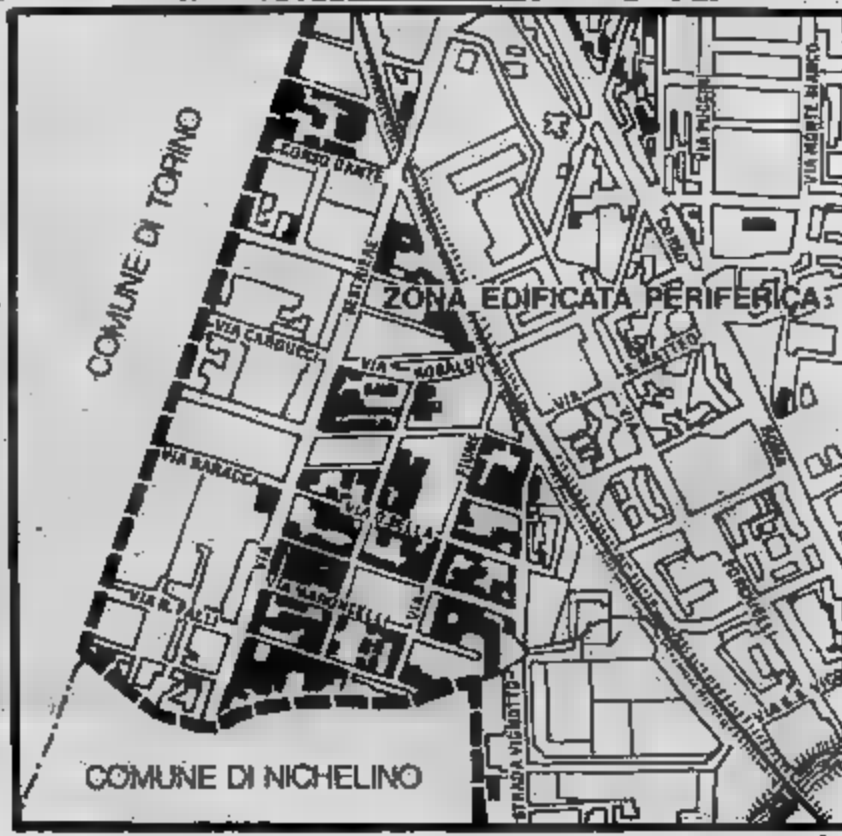
siamo a vostra disposizione con il

servizio equo canone

per risolvere i vostri problemi

ISTITUTO PIEMONTESE IMMOBILIARE spa

TORINO - Via Alfieri, 24 tel. 011/511382

STAMPA SERA



*** COMPRA VENDITE
* INTERMEDIAZIONI
* IMMOBILIARI**

immobiliare TORO

**TEL. 50.12.19 / 59.08.93
10129 TORINO
ABRUZZI 62**

TOM E JERRY, gli eroi della tv



CATFISH: il favoloso West



GLI APOSTOLI

di FRANCO BRUNA e PIERO SORIA



Il gioco del lotto

Nel 32 Roma, a quota 116, è sempre solo in testa. Per chi segue le combinazioni segnaliamo un terno nel Figure Venezia (5-59-68) uno nelle Decine Roma (58-59-59). I Gemelli comparsi Milano (44-55) Vertibili Palermo (15-51).

Per la seconda volta consecutiva è uscito l'81 a Cagliari. Questa classifica, dopo l'estrazione del 18 novembre 1978, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci (almeno 50 settimane d'assenza):

BARI: 20 (81); 53 (53).
CAGLIARI: 27 (81); 40 (74); 39 (62).
FIRENZE: 80 (73); 35 (57); 18 (58); 46 (56); 15 (51).
GENOVA: 28 (69); 74 (69); 33 (67); 81 (64); 58 (58); 41 (57); 27 (55); 63 (51).
MILANO: 43 (80); 64 (59); 19 (50).
PALERMO: 42 (89); 82 (82); 44 (81); 74 (74); 27 (69); 9 (61); 60 (60); 70 (56); 69 (55); 71 (55).
ROMA: 32 (116); 20 (83); 78 (58); 12 (57); 22 (50).
TORINO: 20 (52).
VENEZIA: 62 (80); 13 (59); 81 (54); 41 (53); 60 (53); 8 (52).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

Gemelli: Firenze, 37; Roma, 27; Genova, 23; Palermo, 20.
Vertibili: Genova, 30; Venezia, 16; Milano, 15; Firenze, 12.
Cadense: Milano, 5 (59); Palermo, 8 (58); Bari, 2 (39); Genova, 1 (36).
Figure: Genova, 9 (81); Firenze, 9 (58); Napoli, 8 (40); Bari, 8 (39).
Decine: Torino, 10 na (47); Bari, 1 a (45); Firenze, 10 na (42); Milano, 60 na (36).

Enalotto

Nel numero (colonna) 2x 1-22x-2xx-21x) i giocatori hanno totalizzato 7.351.090 punti. spettano lire 100 (dieci) (4.045) lire 19.000. premi e lire 257.310.896.

Per il concorso ro il del novembre 1978, proponiamo un sistema da 32 elaborato in base a frequenze, ritardi e ripetizioni segni nelle singole ruote:

BARI	2	x
CAGLIARI	1	
FIRENZE	x	
GENOVA	2	
MILANO	x	
NAPOLI	2	1
PALERMO	x	
ROMA	2	
TORINO	x	1
VENEZIA	2	1
NAPOLI 2	x	
ROMA 2	1	2

L'OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA

ARIE (21 marzo - 20 aprile). E' previsto successo di lavoro dopo qualche giorno di insoddisfazione. Viaggio all'estero sarà positivo sia per il lavoro che per il piacere. Controllate la dieta per le infiammazioni renali.

TORO (21 aprile - 21 maggio). Giornata particolarmente positiva per ogni questione sentimentale che potrete risolvere brillantemente. Dovrete però superare qualche dispiacere familiare senza ingrandirne la sua essenza. Controllate ogni vostra azione perché sia improntata alla calma.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno). Non preoccupatevi se dovete subire un intervento chirurgico in quanto avrete sicuramente buoni risultati. Sarete circondati dall'affetto dei vostri cari che vi faranno bene massaggio.

LEONE (23 giugno - 22 luglio). Ottimi gli auspici sia per il lavoro che per gli affari. Vi raggiungeranno notizie che vi aspettavate più e da quali fonti più precise. Saranno inoltre risolte questioni che certo importanza a vostro favore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto). La giornata si prospetta positiva, ma dovete riflettere ed evitare le spese di cui poi vi pentirete. Una certa cautela si richiede evitare qualche piccola disavanzo che turberà la vostra serenità. Momento, gli affari.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre). Una certa tensione nella mattina a causa di notizie che vi interessano. Tranquillizzatevi perché più vi a cuore il risolverla nel migliore dei modi. Curate particolarmente il vostro corpo.

LIBRA (23 settembre - 22 ottobre). Insoddisfazioni familiari vi turberanno, ma vi sentirete anche più a proprio agio che vi aiuterà a superare la crisi. Non siate preda della tristezza e date importanza al lavoro cui trarrete ampie soddisfazioni.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre). Ottimi auspici questa giornata che vi riserva incontri interessanti, che non dovete sottovalutare. Nello stesso ambiente lavorativo una proposta sentimentale e la farete alla persona che vi interessa.

SAGITTARIO (novembre - 21 dicembre). Vi raggiungeranno notizie interessanti che dovete prendere in seria considerazione. A tutti gli effetti taluni dovranno fare affinché qualche questione legale in corso non prenda piega sfavorevole. Siate precisi nelle giuste valutazioni.

CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio). Dovete innervosirvi una questione coinvolge la persona che vi interessa. Non esagerate il vostro pessimismo per complicare le cose. Cercate di scaricare la tensione occupandovi di lavoro particolarmente, anche perché i risultati saranno positivi.

AQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio). Farete incontri buoni e dovete anche perché la prospettiva di un matrimonio valido. Anche il lavoro vi darà soddisfazioni e ricchezza. Non dimenticate di lavorare bene e di mettere in atto nuove iniziative.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo). Dopo le delusioni dei giorni scorsi si apre un periodo promettente sia per gli affari che per gli affari, nonché per eventuali cambiamenti di casa. Gli incontri odierni saranno positivi e ne sarete soddisfatti.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1523:
1. Dc4, Re2 2. Dg4 (+ ecc.)
N. 1523 (7+7)

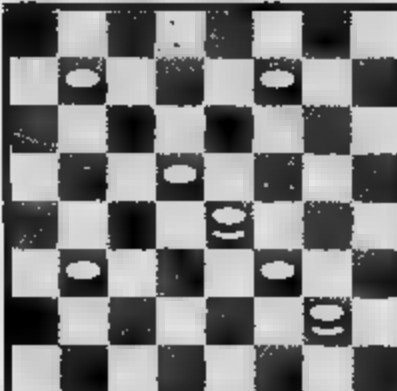


W. A. Shinkman
(St. Louis, Missouri)
Il matto in 1.

DAMA

Incrocio

Il B. vince in 5 mosse (M. Cadopi)



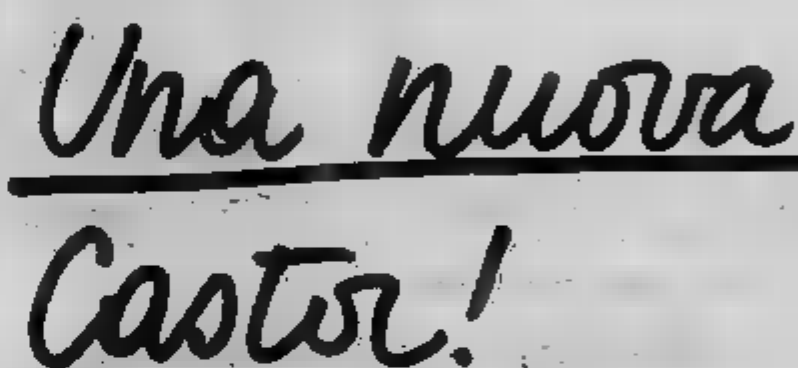
SOLUZIONE: 1. B2-C3, 2. B3-D4, 3. B4-E5, 4. B5-F6, 5. B6-G7. B. vince.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

di Franc'Aurelio

FOTOREBUS - Esclamazione: 8





CASTOR

Acquistando una lavatrice
Castor entro il 31/12/78
c'è per voi subito in regalo
un set da bagno in stoffa
in lido bagno 2 asciugaman-
i 2 coppi. E in più, parteci-
pare all'estrazione di 10 viaggi
che vi porteranno per

FORNITORI sorsestimento di occasioni delle migliori marche verticali e coda a prezzi di assoluta convenienza speciali su tutta la gamma di pianoforti nuovi Gobbi corso IV Novembre 25 fra tel. 44.203.

VENDITORI cappotti donna L. 20 mila, pantaloni L. 10 mila. Magazzini Bruno, corso Orbassano 90, tel. 351.572 solo pomeriggio.

Le "prime,, a Torino: la "sceneggiata,, all'Alfieri, "La scuola delle donne,, al Carignano È cambiato il teatro ma il pubblico, no

Millesettecento persone affollavano l'intera platea della galleria dell'Alfieri, richiamate dalla prima recita, nel vasto teatro di piazza Solferino. Mario Merola, protagonista de *L'emigrante*, "sceneggiata" di Raffaele Mallozzi, aspirata all'omonima famosa canzone di Bovio-Bongiovanni che tanto commosso entusiasmo suscita da decenni nei suoi partecipi ascoltatori.

La "sceneggiata" partenopea si è così trasferita per la prima volta (a Torino) già a Milano in un grande teatro: non più ospitata stavolta nel popolare locale di corso Regina che in un passato lontano e prossimo ne ha consacrato i trionfi nella nostra città. Dalla sala disadorna dell'Alcione si è spostata su una delle più prestigiose ribalte cittadine, il cui sipario velluto si apre su una platea pavimentata ricoperta di moquette. Il pubblico è però in maggioranza il medesimo: degli habitués dell'Alfieri la percentuale era non rilevante, e maggioranza degli spettatori

appariva composta dai chiassosi, inconfondibili tifosi di Mario Merola, estimatori plaudenti che mandano, per tutti, il loro ammiratore più entusiasta ad abbracciarlo tra battimani e osanna mentre egli, per l'ennesima volta, s'affaccia al proscenio davanti a folla incandescente.

L'emigrante è un dramma dell'onore, col consorte buono e laborioso tradito vergognosamente dalla moglie giovane e procace irredita da un "comparsa" amico del marito e padrino del figlio di lui. E' proprio il ragazzino a scoprire, restandone così turbato da svenire in scena, la tresca di mamma, a rivelarla inconsciamente all'ignaro fiducioso papà. Il resto, anche ignorando la canzone "sceneggiata" da Mallozzi, s'indovina: papà affronta il feticcio e lo sbudella, la fedifraga e scappa in America. Gli anni passano, nella notte di Natale, l'emigrante è patetico consumato dalla nostalgia («e ce ne costa la cremona st'America...» nate napoletane «ce chiammo 'o cielo 'e Napu-

le»), scrive a mamma lettera patetica dove si parla di perdono. Rappare la scacciata e davanti ai luminati natalizi si fa pace con lei.

sottotitolo: «*La cremona napoletana*», ma l'opera in zuppare la moquette grondavano anche lacrime d'altre regioni, quella piemontese compresa. Il patos irresistibile sprigionato dall'elementare intrigo contagia tutti, i gruppi alla gola, tanti, le pupille lucenti anche; degli applausi in crescendo a scena aperta e al chiudersi del velario s'è detto.

Va aggiunto, ed è importante, che la "sceneggiata", recitata com'è giusto recitata compagnia di cui Merola è il maggior esponente: non diciamo il "mattatore" perché egli non deborda mai, si fa molto apprezzare per la rigorosa misura della caratterizzazione. Ugualmente sorvegliati e calibrati gli altri: De Silvestri la moglie, Clara Binda la madre, Rino Macrelli e Anna Walter cui sono affidati i diversi facili.

Achille Valdada

Non basta l'ignoranza per salvare gli affetti

Con *La scuola delle donne* Molière dimentica il Seicento battendosi per una concezione ardita della vita e del teatro. Doveva recitare a corte doveva battersi contro i pregiudizi. Con la figura dell'infelice Arnolfo la parodia dell'istituto matrimoniale, sa di giocare una partita disperata. Ma la coscienza di uomo nuovo e suo intuito avveduto commediantes lo reggono nell'impresa. Il primo dei suoi capolavori non incontra che critiche e suscita al contrario il plauso del pubblico.

allora — 1662 — delle entra nel repertorio ogni compagnia che miri a emergere poteva nel cartellone del Piccolo Teatro di Milano, che ieri Carignano ne offre la versione a cura di Enrico D'Amato per la stagione in abito del nostro Stabile. Le accoglienze sono state favorevoli, particolare a Franco Graziosi nella parte protagonista, attore che da sempre rifiuta il divismo accumulando esperienze preziose.



Franco Graziosi per Molière

Il suo Arnolfo, purtroppo alleggerito alcune battute, segue la lezione originale. Ha allevato nell'ignoranza l'orfanello Agnese per farne la moglie ideale, incapace di prendere qualsiasi autonoma decisione e quindi incapace di tradirlo. Si tratta ora di tirare le fila lunga e sporsarsi la innocente. Il però, sotto forma un'assenza dieci giorni dell'arrivo del giovane Orazio, gioca al reazionario signore un tiro penoso.

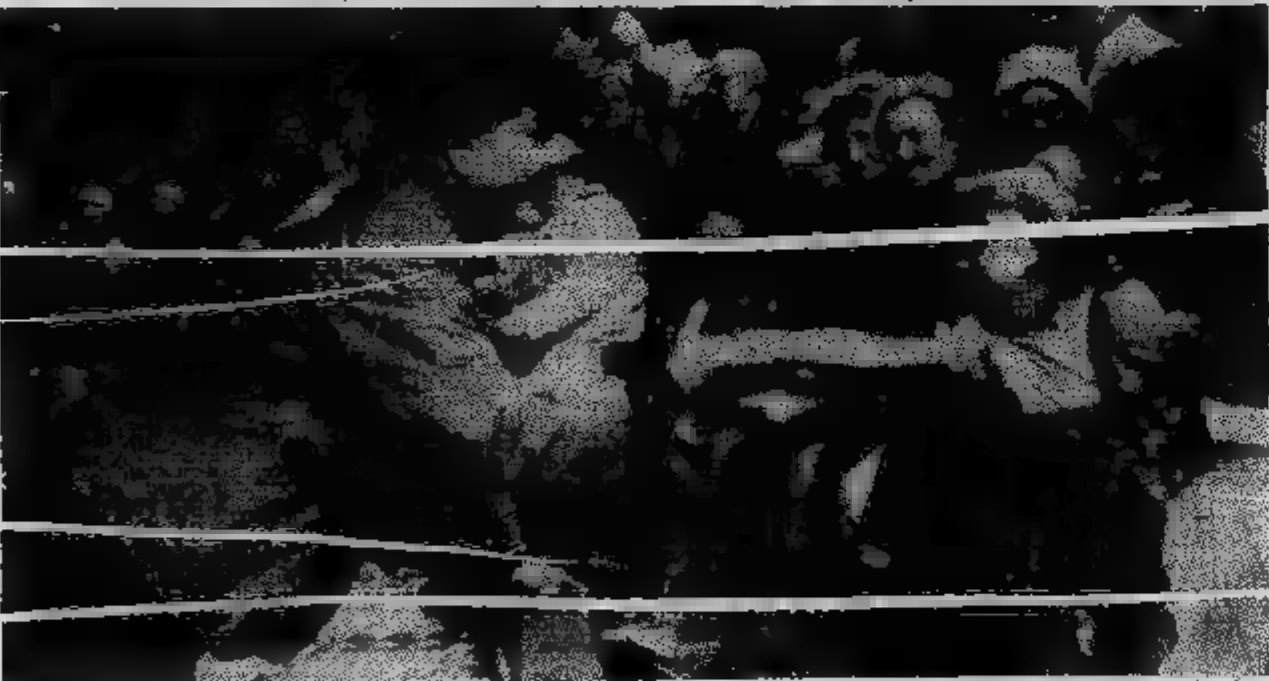
Proprio la sua mancanza di malizia Agnese crede alla corte dell'ultimo arrivato se innamorata follemente e devotamente.

Senza fare opera innovatrice, la regia asseconda l'evoluzione delle psicologie e ricorda il peso sociale della commedia riproducendo sullo sfondo Lorenzo Ghiglia una griglia città della borghesia. Il volte Enrico D'Amato risulta spiritosissimo (Arnolfo con velli turbante si presenta come un sultano nemico donna, Arnolfo giocando con il nastro dato da Agnese all'innamorato dimostra chiara l'intenzione farne caprio). Talora nella concitazione battute si avverte un allentarsi del ritmo.

Di Graziosi si condivide l'accento il timbro disperato. I due innamorati Chevalier, che mette a profitto una precoce esperienza e Susanna Marcomeni, aggraziata anche quando è intenta a perfezionare la dizione. Di l'apparizione Enzo Tarascio panini del saggio Crisaldo.

Il Festival internazionale del circo

Anche Bond a Montecarlo tra i clown e i giocolieri



Il clown italo-inglese Charlie Cairoli fra le attrazioni del prossimo festival di Montecarlo.

MONTECARLO — V Festival internazionale del circo si svolgerà sulla spianata di Fontvieille 7 all'11 dicembre. Già sono state innalzate le sei antenne del tendone. Circo Americano Ferdinando Togni e dei suoi figli

Bruno, Willy, Adriana, in grado di ospitare oltre cinquemila spettatori.

Una sola la pista, anziché consuete tre, per disposizione di Ranieri III, ideatore e patrocinatore della manifestazione. Ciò per mantenere fedeli alla

Oltre quaranta le attrazioni in rappresentanza di 14 Paesi. La giuria, presieduta dal principe Ranieri, sarà composta da Jacqueline Cartier, dell'attore cinematografico Cary Grant, da John Ringling Raymond Devos, e da Connery; il James Bond di tanti avventurosi.

Per la prima volta continente sarà presente il clown Charlie Cairoli, vedette circhi inglesi imparentato con una dinastia circense.

Più che clown, Cairoli è un "augusto", appartiene categoria dei comici che con trovate divertenti riempiono gli intervalli fra un'attrazione e l'altra. Lo precede notevole fama per la sua comunicativa; ottiene molto specialmente tra i bimbi. E' più citati per entrare del vincitore questo festival che verrà ripreso dalle tv il mondo.

L'Italia sarà presente con gli acrobati a terra Nicotodi e con una giocoliere, equista e giocoliera trapezista e giocoliera trapezista: Barbara Savio, del circo Embel Riva.

Giuseppe

Ha 14 anni Il vincitore della mostra della canzone

La Mostra Canzone (Festival Regioni), organizzata dall'AIACO-Verdi, svoltasi in questi giorni a Torino visto vincitrice, a giudizio della giuria, la "Cara piemontesina", di Ketty Parrino e Daniele Pirazzoli, Paolo Od-denino, di la canzone "La mia immagine", di Montiglio Carmelo, cantata da Lal ha avuto il primo posto nel giudizio pubblico e giuria. pari merito "Buono guaglione", di Raffaele Albano, di Napoli, cantata da Mimmo.



Paolo Od-denino, il vincitore

ALFIERI: ore 21,15
2° in abbonamento
MARIO MEROLA
in L'EMIGRANTE di Raffaele Mallozzi

NUOVO da domani ore 21,15
della tradizione popolare
CAFASSO
L'ONDO D'LA FORCA
torinesi dell'Officanto
Pr. C. M. D'Azeglio 17 - Tel. 655.562

NUOVO
Stasera e domani ore 21,15
TEATRO PER TOPI
di AGATHA CHRISTIE
8° mese di repliche
Pr. C. M. D'Azeglio 17 - Tel. 655.562

stasera 21,15
GIPO
L'U CESARE
prod. L. M. D'Azeglio 24 - Tel. 670.467

TEATRO II
al Gobetti ore 20,30
IL CONCERTO
di R. Rosso
Coord. A. Piccardi
ROCCO DELLA ROCCA
SPETTACOLO IN ABBONAMENTO

Cahare
Voltaire
ore 21,15
CARLOS TRAFIC
in "Lady Aurora", ovvero "Essere o no"
Repliche 23-24/11 - Ingresso soci

CABARET
Giov. ven. sab. CABARET
Dopo le fatiche de "LA SBERLA"
l'Ex Gulo
GIANNI MAGNI
Inf. pren. Sede Soci (837.500)

DU PARC
Il vero salotto di Torino
"SERATA ROMANTICA
LUME DI CANDELA"

Tronador
V. A. Dore 9, tel. 553.771
SERATA DELL'AMICIZIA
MIMMO'S

TRUFFANTE ALL'ANTICA
Cera
V. A. Dore 9, tel. 553.771
SERATA DELL'AMICIZIA
MIMMO'S

Al cinema in compagnia
divertirsi
è stare insieme

Invece di fare "cin-cin",
provate di tanto in tanto
a fare "John-John".
Liscio,
on the rocks,
and soda.

il whisky
dal gusto rotondo



CONCERTI - Duo Pandini-Pavignano

E coi tre classici il ciclo è terminato

Finalmente in porto! La rassegna pianistica internazionale della Camt, iniziata burrascosamente con le note vicende di attrito il Teatro Regio a proposito della sala del Piccolo, si è felicemente conclusa ieri sera con il concerto del duo pianistico formato da Maria Grazia Pavignano ed Anna Pandini.

Questo duo è già noto al pubblico torinese perché ogni tanto si ripresenta in programmi amabilissimi, scelti ed impaginati cura, mettendo insieme le più belle pagine del repertorio, non troppo vasto, per questa formazione. Anche ieri sera il programma si apriva nel modo migliore con la splendida Sonata in si bemolle maggiore K. 595 di Mozart, un gioiello di vitalità.

tistica, puro lirismo melodico nel secondo tempo e brillante di trovate nel finale che la conclude con uno slancio giovanile di entusiasmica gioia creativa. Tutto è sciolto in questa Sonata: le due parti convergono con la massima naturalezza e si integrano in un gioco d'incastri che moltiplica figure fantastiche caleidoscopiche. La perfezione e nitidezza della scrittura zartiana richiedono da parte degli esecutori una grande precisione che il duo Pandini-Pavignano ha mostrato di possedere, riuscendo nel secondo movimento a rendere pure l'intensità poetica di questa pagina straordinaria.

Il programma proseguiva con Sei variazioni in re maggiore sopra il Lied "Ich denke dein" di Beethoven, pagine caratterizzate essenzialmente decorativo; poi, nella seconda parte, tutto Schubert con pezzi non molto noti come la Fantasia in do minore, l'Andantino variato in si minore e le Otto variazioni su una melodia francese op. 10. Anche qui il duo Pandini-Pavignano ha meritato gli applausi del pubblico, suonando Schubert con grazia e piacevole amabilità, senza abbandonare mai la sponda sicura di una puntigliosa correttezza esecutiva. Vivo successo.

I Windsor sul video



Sono gli ultimi Cynthia Harris ed Edoardo VIII di Fox eppure sembrano proprio loro, ossia Edoardo VIII d'Inghilterra e Wallis Simpson, la donna per la quale il re rinunciò al trono. Il grande amore di Edoardo viene raccontato, a più di quarant'anni di distanza, dalla televisione britannica. La tv ha scoperto in Cynthia Harris e in Edoardo VIII una singolare rassomiglianza con i due protagonisti della storia, che si sposarono poi in Francia il 3 giugno 1937.

In duemila al «Nuovo» per i Gong
Mick Taylor snobba i suoi fans torinesi

(s.p.) Il nome Mick Taylor, fuoriclasse della chitarra, ex Rolling Stone, unitamente a quello dei «Gong», il gruppo psichedelico creato dal poeta-musicista australiano David Allen, ha richiamato ieri al Teatro Nuovo trecento persone per il primo concerto in programma, e duemila per il secondo. Di queste, circa un centinaio rimaste a bocca asciutta, impossibilitate a entrare nella platea gremita.

Sebbene annunciato dai manifesti dalla pubblicità sui quotidiani, Taylor non c'era. Incide con i «Gong», fa effettivamente parte della loro fluttuante formazione, ha preferito rinunciare a tournée italiana, presumibilmente per i noti motivi che tengono lontani i musicisti stranieri da casa nostra: la paura di far scarsi guadagni, e il pericolo di esser presi a sassate. Mancavano pure i «Gong» di David Allen, gruppo sembra essersi sciolto, sostituiti dai nuovi «Gong» che fanno capo a Pierre Moerlen, eclettico percussionista-tastierista francese.

Moerlen (in perfetta tenuta da football) e i quattro lo accompagnavano, due chitarristi, un tastierista, un violinista e uno zingaro, hanno presentato la musica con cui, anche grazie all'aiuto di un vecchio e celebre nome, il gruppo intende

imporvi: un misto di rock e jazz, con punta di pop e qualche effetto elettronico. Il risultato di questa fusione, convenientemente addolcita, è più gradevole quanto possa supporre.

Nel pomeriggio, prima dell'esibizione del complesso, c'è stata quella dell'esordiente Dimitri Golowaskin, ventunenne veneziano di padre russo, che in serata ha potuto, che in serata ha potuto, della rottura del moog e di un leggero shock subito seguito a un lieve incidente stradale avuto poco prima di salire sul palco. Amico e discepolo di Battisto, Golowaskin tenta vie d'espressione poco convenzionali unendo a quelle incise su nastri. I suoi esperimenti, ascoltati da una platea attenta e generosa di applausi, sono stati la sola vera novità presentata in entrambi i concerti.

Concerto d'organo — Il maestro Guido Fonsatti terrà alla chiesa della Madonna degli Angeli, via Cavour, un concerto di musica di Muffat, Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Davids e Bergamo, Franchi.

Teatro Gobetti — Alle 20,30 «Il concerto» di Renzo Rosso. Allestimento del gruppo della Rocca.

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92.1

Giornale radio: ore 14; 15; 17; 19; 21; 23

14,05 Musicamente con Judith and Julia. Programma di Tonino Russo.

14,30 Seve 50 anni dopo. Programma proposto da Bruno Maier e Roberto Damiani. 8ª trasmissione.

15,05 Barbara Marchand presenta Rally.

15,30 Errepiuno. Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi con Walter Mauro.

16,30 Incantesimo con Vlp. I protagonisti della musica seria.

17,05 Giobertrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri.

Viaggio in decibel. Un'esplorazione nella galassia del suono di Claudio Bacchetti e Massimo Ghirelli.

18,30 La vita di Kermadu. Programma di Venerio Pellizzari.

19,30 di te.

19,35 Asterisco musicale.

19,55 Una notte d'incanto. Un atto di Slavomir Mrozek, con Iginio Bonazzi, Renzo Lori, Chiara Toschi.

20,35 Antonello Musumeli presenta Qui musica.

21,45 Dove va la musica? 3ª trasmissione.

22,30 Vogliamo parlare? Con Isa Di Marzio, Enzo Guarini, Spaccasassi.

23,18 da... Programma di Giacomo De Bellis.

2

FM 95.6

Giornale radio: ore 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30

14 — regionali.

15 — Qui Radio 2. Appuntamento con gli appuntamenti: musica, lettere, poesia, quesiti, spettacoli, libri, notizie, curiosità, con Giovanni Gigliozzi e Maria Luisa Agnini.

15,45 Qui Radio 2 (2ª parte).

16,37 Qui 2 (3ª parte).

17,55 Sotto i... Un paese vuol dire non essere soli... condotto da Maria Pia Fusco.

18,30 Sazio X. Con Beppe Caporale, Franco Marini, Beatrice Margiotti.

19,50 Il convegno del cinque.

22,20 parlamentare.

23,29 Chiusura.

3

Giornale radio: ore 13,45; 15,15; 16,45; 20,45; 23,55

14 — Il mio... Una sentimentale e razionalista di Giacomo Manzoni (2ª parte).

15,30 un... musica giovani.

17 — Intervista.

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Giovanni Forti Grazzini (1ª parte).

19,15 Spazio Tre (2ª parte).

21 — Ottavio Zino, tenore Tommaso Frascati. Libri novità.

22,20 Appuntamento con... di Franco Grazzini.

23 — Tommaso Vittorini presenta il jazz.

23,40 Il... di mezzanotte.

F

14 — Intervista.

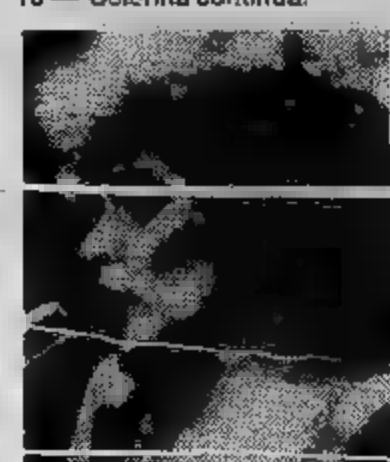
14,30 Un disco per voi.

15,05 La sonata barocca.

15,42 La sposa sorteggiata. 19 — La... di Tele... Presenza religiosa nella musica. 20,55 Le sinfonie di Franz Joseph Haydn. 21,30 Musica oggi. 22 — Le stagioni... musica: 22,30 W.A. Mozart. 23 — A notte alta.

V CANALE

14 — Tutto jazz. 15 — Cocktail musicale. 16 — Invito alla musica. 18 — Colonna continua.



Pagani a «Scacco»

20 — Scacco matto. 21 — Musica leggera in... 22 — Mercoledì sport (c)

TV ESTERE

Svizzera

17,58 Telegiornale (c)
17,55 I più piccoli: Perché fu punto (c)
18 — I bambini: chiamarmi Willy (c)
18,15 Per i ragazzi: Top (c)
18,50 Telegiornale (c)
19,05 In... fuori (c)
19,30 Segni (c)
20,05 Il regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30 Telegiornale (c)
20,45 Argomenti (c)



Herbert Pagani alle 21,35

21,35 Pagani (c)
22,25 Telegiornale (c)
22,35 Mercoledì sport (c)

Capodistria

— L'angolino dei ragazzi, cartoni animati (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,35 Telesport. Calcio: Incontro di Coppa Uefa
22,05 Gertrud, di Carl Theodor Dreyer, con Nina Pens Rode, Bendt Rothe

Montecarlo

17,45 peu d'amour, et beaucoup musique
18,50 Tintin
19,25 Parollamo, telequiz
20 — Lancer: La... di ieri, telefilm
21 — Il pirata del diavolo, di Roberto Mauri, con Richard Harrison
22,30 Oroscopo di domani
22,35 Tele-scopia, dibattito
23,20 Notiziario
23,30

RADIO ALTERNATIVE

Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277
Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Monte Bianco (Fm 97,700): telefono 512.092.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
Radio (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.
Radio Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.
Radio (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): telefono 767.813.
Reporter (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075.
Radio Canale (Fm 92,300 Mhz): telefono 613.234.
Radio Torino (Fm 102): telefono 573.
Radio Torino (Fm 90 Mhz): telefono 510...
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
Radio Torino (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
Radio Eighty-eight (Fm 88 Mhz): telefono 473.0261.
Radio Città (Fm 96,600): telefono 544.383.
Radio Galaxy (Fm 94,750 - 90,500): tel. 705.284.
Tele Radio Uno.

Radio Mole (Fm 101,500): telefono 213.559.
In (Fm 105,500): telefono 305.134.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): tel. 627.1287.
Editrice Radio (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Radio (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9281.
Radio Monviso (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.
City One (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.077.
Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirià 23, Borgaro.
Radio (Fm 90,300): telefono 531.355.
Radio (Fm 90,600): telefoni 262.3662.
Radio (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio (Fm 92,500 Mhz): t. 264.514-263.366.
Radio Italia Uno (Fm 92,500 Mhz): t. 634.844.
Radio (Fm 91,200 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
Radio (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Studio Centrale (Fm 95,900): telefono 627.1287.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200): telefono 356.666.
Radio S. Mauro (Fm 94,750 - 100,800): tel. 622.4838.

TV NAZIONALE

Rete uno

- 12,30 Argomenti: il linguaggio del corpo (prima puntata) (c)
 13 — Classico romantico: la pittura europea: William Turner seconda parte (c)
 13,30 Telegiornale
 14,10 Una lingua per tutti: il francese (dodicesima trasmissione) (c)
 17 — Il trenino, gioco musicale (c)
 17,25 Quel risoso, irascibile, Braccio Ferro: La maniscalco - Padri e figli, cartoni animati (c)
 17,35 C'era una volta... domani!
 18 — Capire le riforme: scuola (c)
 18,30 10 Hertz, spettacolo musicale condotto da Gianni Morandi (prima parte) (c)
 19 — Tg 1 Cronache (c)
 19,20 Woodbine: I dispersi, telefilm — Durante un tragitto in elicottero, Peter, Kevin e Tigge scorgono dall'alto un uomo immobile a terra, apparentemente svenuto a morto. Non appena atterrano l'uomo balza in piedi e sotto la minaccia di una rivoltella costringe i nostri a portarlo con l'elicottero fin ad un certo posto, dove l'attende un suo complice. Compiuta l'impresa, i due uomini, prima di andarsene in automobile, rendono inservibile l'elicottero, abbandonando i nostri amici in piena savana (c)
 19,45 Almanacco: giorno dopo (c)
 20 — Telegiornale
 20,40 California: La volpe di Tijuana, telefilm (c)
 21,35 allo specchio: Dietro il processo - Wanninger (prima parte) — Svolta nella formula trasmissione: dopo aver affrontato situazioni relative a personaggi interessanti quanto sconosciuti, ora si passa alla rievocazione di tre famosi episodi di giustizia italiana. Il primo « caso » quello dell'uccisione della modella Christa Wanninger, nel 1963 a Roma: un delitto che appassionò l'opinione pubblica, molto meno la polizia, che ancor oggi non è riuscita a identificare l'assassino (c)
 22,05 sport, telecronache dall'Italia e dall'estero
 23,05 I programmi dell'accesso - Telegiornale

Rete due

- 12,30 Tg — Dal nostri programmi (c)
 13 — Tg
 13,30 Mezzogiorno: scuola nuova: Cultura e professionalità (ottava trasmissione)
 17 — Fred Bassett: Giorno sfortunato, cartoni animati (c)
 17,05 I ragazzi delle isole: La caccia alla balena, (c)
 17,30 I piedi, minivaggio seminario su di noi (settima puntata) (c)
 18 — Ecologia e sopravvivenza: L'inquinamento (decima puntata) (c)
 18,30 Del Parlamento - Tg 2 Sport (c)
 18,50 Spaziolibero, I programmi dell'accesso
 19,05 Buonasera con... Rascel, con il telefilm mal incontrato Rommel? (c)
 19,45 Tg 2 Studio aperto
 20,40 Il Paternò, sceneggiato televisivo di Giulio Calderone, con Della Boccardo, Lino Capolicchio, Pier Paolo Capponi, Mariolina Bovo, Gianni Solaro, Lucio Rappa (terza e ultima puntata) — Sempre più in crisi, l'amore fra il tenente di cavalleria Enzo Paternò e la contessa Giulia Trigona è avviato verso conclusioni drammatiche. Ormai stabilmente dimoranti a Roma, i due amanti sono divisi soprattutto dalle folle gelosie dell'uomo, che arriva ad aggredire la contessa sostenendo che lei non lo ama più. Enzo decide di compiere un « gesto » clamoroso, uccidendo Giulia e poi sopprimendosi a sua volta. Il proposito, come si vedrà, riesce soltanto al cinquantina per cento (c)
 21,55 La cinema, di Marco Bellocchio, Silvano Agosti, Stefano Rulli e Sandro Petraglia (quarta puntata) (c)
 22,50 racconto: la caccia - Tg notte

TV PRIVATE

Tele Europa 3

Canale 58

- 14,30 Cartoni animati
 15,30 La furia degli Apaches. Joseph De Lacy, con Frank Latimore, Liza Moreno. Western, 1964 — Gli indiani assediavano un fortino per ottenere la testa di un giudice corrotto che ha ucciso il loro capo
 17,30 K-21 spionaggio atomico di Montgomery Tully, con Stephen Murray. Spionaggio, 1965 — Uno scienziato russo ottiene asilo politico in America. Dopo un po' però scompare da un documento fa sospettare di essere un doppiogiochista
 19 — I col pittore
 19,30 Show musicale
 20 — Lara Robert Hossein, Gert Froebe. Drammatico, 1968 — Nella Russia degli zar l'amore tra un principe nobildonna è contrastato dall'ambizione della madre di lei e dalle trame dello stesso Rasputin
 21,30 Volare (storia dell'aeronautica)
 23,30 Lo sport (i commenti, i pettegolezzi, le malignità e i segreti del mondo del pallone secondo Gianni Brera)
 24 — Agente T. rapporto Julian Bush, con Arthur Bernard. Giallo, 1968 — Giovane e promettente poliziotto s'innamora di un'esigentissima spogliarellista e al punto di diventare ladro e assassino per soddisfare tutti i suoi desideri

Tele Studio Torino

Canale 24

- 15,50 Film
 17,30 La ragazza di Kimba, il bianco (disegni animati)
 18 — Conoscere (per i ragazzi)
 18,30 Linea con i
 19,30 TVG
 19,50 Mirage (quiz)
 20 — Bolivar di Alessandro Blasetti, con Francisco Rabal, Rosanna Schiaffino. Storico, 1975 — La storia degli amori e delle gesta del generale venezueliano che sognava poter scacciare tutti i dominatori stranieri dall'America del Sud
 21,45 Il gallo e la volpe (giochi, canzoni e cabaret con Gallo)
 23,00 UFO BASE LUNA Laxie Turner, con Bishop, Suzanne Neve. Fantascienza, 1975 — I travagli famigliari di Straker, comandante dello Shado, minacciano di compromettere l'esito della lotta agli extraterrestri che questa volta attaccano contemporaneamente le basi lunari e terrestri

Tele M. Bianco

Canale 33

- 16 — Perry Grant, agente di ferro Lewis King, con Peter Holden, Marilù Tolo. Spionaggio, 1967 — Agente della Cia a Roma combatte uno scienziato che ha costruito un dispositivo capace di paralizzare tutte le apparecchiature elettriche di una nazione
 18 — Musica con noi
 19 — TG
 19,15 Dimagrire in
 19,45 Incontro con i mormoni
 20,40 TG
 21 — Il nostro (col mago Alexander e il cantante Paolo Mengoli)
 21,40 La battaglia di Berlino di Jerzy Passendorfer, con Wojciech Siemion. Bellico, 1969 — Alcuni episodi durante le fasi finali dell'ultimo conflitto: un battaglione polacco deve passare il fiume Oder sotto il fuoco nemico; un soldato cerca di salvare un tedesco; fuellazione; la capitolazione di Berlino
 23 — La posta dei telespettatori e l'oroscopo

G. R. P.

Canale 42

- 15,35 magnifica (telefilm)
 16,20 In su (quiz)
 16,45 e la musica (balletti e filmati musicali)
 17,35 Cartoni animati
 18,10 ecologia
 18,45 amica (i problemi di chi vive in città)
 19,15 GRP
 19,40 In via d'acquisti (guida ai negozi di via Garibaldi)
 20,18 Guarda in su (quiz)
 20,30 William Dieterle, con Anna Magnani, Brazzi, Geraldine Brooks. Drammatico, 1950 — Un'ex prostituta rimpatriata dalla Questura nell'isola nata ricorre a mezzi estremi

- per far troncata la relazione tra sua sorella
 22,15 Giallomania (quiz)
 22,30 (gara di quiz tra i dipendenti dell'Atm e i soci Pro Loco di Villar Focchiardo presentata da Franco Roberto)
 23,35 Il prigioniero di Fort Condalme (telefilm)
 0,20 GRP Flash
 1 — Vulcano

Videogruppo

Canale 52

- 17 — La ragazza dagli occhi di
 19 — Guida sopravvivenza in una città sfollata (gli spettacoli della la comparsa dell'usato, con Maria Cimino)
 19,30 Videonotizie
 19,45 (filmati musicali)
 20,30 Le grandi battaglie: La del (le battaglie sottomarine nell'Atlantico), documentario
 21 — (le comiche di Turpin)
 21,30 Portami tante (le canzoni e i cantanti degli anni passati presentati da Enza Sampò)



Enza Sampò con le un tempo

- 22,30 L'oroscopo di Heidi (in per telefono)
 23,45 Videonotizie

Tv Commerciale

Canale 44

- 16,30 U-Boat 55 - degli
 18,30 Tra il (dischi e dediche)
 19,45 Di che segno (quiz per ragazzi)
 21 — Mi è uno
 22 — La medicina oggi (il medico risponde telefonate del pubblico)
 23,30 U-Boat 55 - Il corsero degli

Tele Subalpina

Canale 11

- 15 — un miliardo Gianni Puccini, con Gianni Serra, Clara Bron. Commedia gialla, 1967 — Un feroce gangster americano spedisce in Italia il figlio imbecille perché impari l'arte del delitto. I risultati lasciano molto desiderare
 16,30
 17 — C'era una (favole per bambini)
 19 — Notiziario
 19,30 Agricoltura
 20 — Il ritorno di Diavolk Ishiro Honda, con Thomas Lee. Fantascienza, 1974 — Un essere deforme spedisce un planetoida contro Terra. Soltanto il mostro Diavolk può salvare il mondo
 21,15 Lei contro lui, lui contro lei (quiz a squadre)
 22,40 (a dell'Avis)
 23,30 (musica e poesie con Gln Cocimiglio)
 24,30 Nuovo spazio (dischi e dediche)
 2 — Ballata

Tele Torino Int.

Canale 61

- 17,30 Il più piccolo spettacolo del mondo: il cino (puppazzi animati)
 18 — Sud il grande Karoo (documentario)
 18,30 (dedicato a Luigi Tenco, le canzoni del cantautore genovese e quelle della sua città interpretate da Wiki Williams, con Roberto Fogu al piano)
 19 — Musicalmente (con Ted Nugent, David Bowie, Sheila, Claudia Berry)
 19,30 Padre, parliamone (a cura Famiglia Cristiana)
 19,45 TTI
 20 — La meravigliosa storia del cinema di animazione: Cohl e l'animazione europea (cinque cartoni animati eseguiti tra il 1913 e il 1918)
 20,30 Pianta-erbe-salute
 21 — Prima (come un eclettico travestito può interpretare i più celebri motivi musicali)
 21,30 (un episodio tratto da « Questa è la vita », Giorgio Pastina, con Turi Pandolfi. Commedia, 1954 — La trasposizione cinematografica di una nota commedia di Pirandello)
 22 — Il ratto delle Sabine

FRANCA MARCHISIO

VIA ARSENALE 18

S. Quintino

VIA DI NANNI 90

178

CINEMA CINTURA

CARMAIGNOLA
Splendor: Il grande bordello.
CABELLE
Italia: Sette notti in nero.
CHRUSA SAN MICHELE
Gloria: Il caldo letto della vergine.
CRIVASSO
Cinecittà: L'albero degli zoccoli.
Moderno: Il giustiziere sfida la polizia.
Palladium: Sequestro a mano armata.
CIRI'
Catalano: Film.
Italia: Nuda dietro la siepe.
Nuovo: Oggi chiuso.

CUORONE
Parona: L'Curà ad Roccastrada.
LANZO
Catalano: Prostituzione.
MONCALIERI
Italia: Mogliamante.
PINEROLO
Hollywood: Rapodia per un killer.
Italia: 9999 km di paura.

Nuovo: L'albero degli zoccoli.
Rita: Easy Rider.
RIVAROLO
Cinecittà: Quelli della calibro 38.
SESTRIERE
Frattese: Interno di un convento.
SETTIMO
Garibaldi: Nero criminale.
BUSA
Cinecittà: Emanuele e Lollia.
TORRE PELLICE
Trento: AS3 operazione ligre.
ROPARIELLO
Davide: Buttaio Bill e gli indiani.
VALPERGA
Ambra: Pari e dispari.

Si «gira» nella nebbia della Laguna

La bella francese muore tra le braccia di Girotti

VENEZIA — Nuovo appuntamento veneziano con la morte per la cineasta francese Josée Dayan, impegnata da qualche giorno in laguna con un film televisivo: *Una fuga necessaria*. Il primo appuntamento risale a tre anni fa. Quando — sempre per la terza rete tv francese — Josée Dayan — girò a Venezia un filmato sugli ultimi anni di Wagner, intitolato *La morte di Wagner*.

Anche allora volle una Venezia invernale, grigia e invernata. Dice: «Venezia è splendida in questi giorni di sole, ma io la voglio ancora più bella; con la nebbia, ovattata di silenzio. E' in questa atmosfera che devo raccontare la mia storia».

Di quale morte si tratta? «Quella che raggiunge all'apice della felicità una signora che a Venezia sta vivendo un suo romantico breve incontro con un uomo. Lei è francese, lui italiano, architetto in laguna. S'erano incontrati in un treno che da

Parigi doveva raggiungere Marsiglia. E avevano deciso di rivedersi a Venezia, di nascosto dalle rispettive famiglie. Ma l'appuntamento con l'amore era stato in realtà combinato dal destino con la morte».

Quale? Anche questa donna è maiata come uno dei protagonisti di altri film veneziani, Anonimo veneziano di Enrico Maria Salerno e *Il viaggio di Vittorio De Sica*.

Non ho avuto il piacere di vedere questi film. Comunque la mia protagonista muore colpita da un colpo di pistola sparato a caso da un giovane rapinatore inseguito dopo un furto».

Si tratta di un soggetto originale?

«Sì. Lo elaborammo giusto tre anni fa io, Malka Ribowska che è la protagonista di *Una fuga necessaria*, e Thérèse de Saint-Phalle, di ritorno a Parigi dopo il film su Wagner. Venezia ci parve l'ideale scenario in cui ambientare una vicenda costata di romanticismo e di

tragica fatalità».

Chi sarà il protagonista? «Massimo Girotti. Vi sono altri attori italiani, pur non trattandosi di una co-produzione con l'Italia. Da Flora Mastroianni, moglie di Marcello, a Guido Alberti. Per nominare i più noti. Poi lo jugoslavo Stanko Molnar, i francesi Jean-Luc Bideau e Renée Favre».

Scorrendo il suo curriculum professionale, incontriamo varie regie di film d'impianto storico, in costume. Oltre al Wagner, un Luigi II di Baviera, un Gustav Mahler. Tutte produzioni televisive. E' la sua prima occasione — questa odierna — con una storia moderna?

«No. Ho fatto già diverse cose, compreso un film su Maurice Bejart e, recentissimo, scritto da Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir, ancora protagonista Malka Ribowska, un filmato televisivo: *La femme rompu*, che dovrete vedere presto anche in Italia».

Piero Zanotto

«Una corsa sul prato», trentaquattro anni dopo

Tatum percorre la via di Liz

LONDRA — Trentaquattro anni dopo Liz Taylor, tocca a Tatum O'Neal interpretare il ruolo della piccola protagonista in un remake di «Una corsa sul prato». Il film, che nel 1944 vide accanto a Liz una splendida purpurea (logica successore del Lassie dell'anno precedente), è stato girato ora da Bryan Forbes ed è da poco uscito sugli schermi londinesi.

Tatum O'Neal, figlia dell'attore Ryan e già decorata con un Oscar per «Paper Moon», si fa premura di spiegare che non si tratta di una riedizione pura e semplice: «Il regista ha riscritto il testo nello spirito di oggi. Il personaggio che interpreto, proprio per essere una ragazza d'oggi, libera la sua ansia di vivere attraverso uno sport che l'affascina, l'equitazione. In un cavallo purosangue incontra il suo primo amico, il suo primo casto amore. E niente, secondo me, è più tenero e affascinante del rapporto fra una ragazza e un animale come il cavallo».

Gli altri interpreti sono Christopher Plummer, Anthony Hopkins e Nanette Newman: «Nanette — dice Tatum O'Neal — ha la parte di una mia zia, anche lei appassionata di cavalli e come me desiderosa di partecipare alle Olimpiadi. Insieme, guidate da Christopher Plummer, viviamo esperienze indimenticabili. Se si aggiunge che la vicenda è stata girata in una delle zone più suggestive dell'Inghilterra, a Devon, ci si renderà conto del fascino sottile che è dentro la storia stessa».

Ha dato quindi addio alle



Tatum O'Neal, ex-bimba terribile, in una scena del nuovo film

sue scanzonate monellerie cinematografiche?

«E' naturale. Sono cresciuta e perciò sono cambiata: anche se non sono più una bambina, non sono ancora diventata una donna. Sto vivendo quell'età di transizione che è dolorosa

ma piena di esplosioni».

Di Bryan Forbes, il regista, Tatum è a dir poco entusiasta: «E' stato come un padre che ha guidato una figlia a vivere un'esperienza straordinaria sul piano umano. Anche questo film mi ha aiutata a crescere un po'».

ALESSANDRIA

Alessandria: Jet set per Rosemary Tothar.
Ambra: Kobra.
Cristallo: Arrivano i Mac Gregor.
Corso: Slip.
Galleria: Quella pazza famiglia del dottor Ficus.
Moderno: Eufonia di un amore.
ACQUI TERME
Catalano: Cattive abitudini.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.
CABALE MONFERRATO
Moderno: Candidato all'obitorio.
Nuovo: riposo.
Palladium: Cenerentola.
Vittoria: Il nudo e il morto.
CASTELLAZZO BORINIA
Rivoli: riposo.

PELIZZANO
Comunale: riposo.

GAVI LIGURE
Il Forte: riposo.

NOVI LIGURE
Cristallo: La poliziotta fa carriera.

Italia: Porca società.
Italia: La macchina nera.

Moderno: Lo spaccatutto.
OVADA

Lux: Sesso matto.
Moderno: Bocca di velluto.

Tamilli: Quell'oscuro oggetto del desiderio.
Splendor: riposo.

SAN SALVATORE M.T.O.
Comunale: riposo.

SESTRIALE SCRIVIA
Aster: Il marchese di Dracula.

Lara: Jumi paly.
TORTONA

Moderno: Anche gli angeli mangiano taglioli.
Società: I quattro dell'oca selvaggia.

Verdi: Amore plombo e furore.
VALENZA PO

Nuovo Italia: Champagne per due dopo il funerale.

Teatro: Sahara cross.
Palladium: riposo.

ASTI

Lux: The world of Joanna.

Palladium: Convoi, trincea d'attacco.

Salerno: Una squilla per l'ispettore Klute.

Splendor: Si il treno del piacere.

Teatro: Spettacolo di balletti: i danzatori scilzi.

Vittoria: La vendetta della pantera rosa.

CANELLI

Italia: riposo.

Regno d'Olbi: In cerca di Mister Goodbar.

MONCALVO

Nuovo: riposo.

MEZZA

Aurora: riposo.

Lux: riposo.

Società: Carry, lo sguardo di Sator.

Vittoria: 2000 anni nel futuro.

SAN DAMIANO

Lux: riposo.

Splendor: riposo.

VILLANOVA

Comunale: riposo.

CUNEO

Corso: riposo.

Flamma: Spettacolo teatrale - Macario.

Italia: La clinica dell'amore.

Moderno: Driver, l'imprendibile.

ALBA

Corino: Nipote del prete.

Eden: La banda Vallenza.

BORGO S. CALMAZZO

Moderno: riposo.

BOVES

Nuovo: riposo.

BRA

Impero: riposo.

Palladium: Uzi.

Vittoria: L'albero degli zoccoli.

BUSA

Nuovo: riposo.

Lux: riposo.

CARAGLIO

Splendor: La moglie erotica.

CARRU'

Moderno: riposo.

CAVALERMAGIORE

S. Giorgio: riposo.

CENTALLO

Alessandra: riposo.

CEVA

Doria: riposo.

CORTEMILIA

Nuovo: riposo.

COSTIGLIONE SALUZZO

Nuovo: riposo.

DORNERO

Italia: riposo.

FOSSANO

Aster: I fantasmi piccoli supermen.

Italia: riposo.

MONDOVI'

Corso: Allo, blondo, con sei matti intorno.

Italia: Napoli si ribella.

MONESIGLIO

Italia: riposo.

ORMEA

Aster: riposo.

PIASCO

La Rosa: riposo.

RACCONIGI

Società: riposo.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ROBILANTE
Robilante: riposo.
SALUZZO
Chico: n. p.
Italia: Superexcitation.

SAVIGLIANO
Aurora: riposo.

Nazionale: Pescato veniale.

Rita: Emanuele e gli ultimi cannibali.

NOVARA

Aster: Quando l'amore è perversione.

Cecilia: Che la festa cominci.

Eldorado: Dottor Zivago.

Paragiana: La squadra speciale dell'ispettore Swenney.

S. Cuore: L'amico americano.

ARONA

San Carlo: Amico, stammi lontano almeno un palmo.

Roma: La ragazza dal ginecologo.

Moderno: L'albero degli zoccoli.

Lux: Story of Johanna.

BORGOMANERO

Moderno: Rosa Bon Bon.

GALLIATE

Smeraldo: Il tesoro di Maleducito.

OLEGGIO

Comunale: Ciao maschio.

Moderno: La porno villeggiante.

STRESA

Italia: Il bocconino.

TRESCATE

Comunale: Colpo alla metropoli.

Vittoria: Io sono la legge.

VERBANIA

Apollo: Slip.

Aster: Moglie nuda e siciliana.

Vip: Driver l'imprendibile.

Società (Intra): La notte di San Giovanni.

Società (Pellizzano): L'albero degli zoccoli.

SOMMA LOMBARDO

Italia: L'occidentale atteso dell'accoppiamento armonico.

LOMELLINA

VIGEVANO

Articoline: Così come sei.

Aster: L'immortalità.

Cagnoni: Cabaret.

VERCELLI

Aster: Lulu sposa erotica.

Chico: Il guerriero russo.

Nuovo Italia: Il viziello.

Principe: riposo.

Verdi: riposo.

Vittoria: riposo.

BORGO D'ALE

Vittoria: riposo.

CIGLIANO

Aurora: riposo.

Splendor: riposo.

CRESCENTINO

Moderno: riposo.

GATTINARA

Italia: riposo.

LIVORNO FERRARIS

Moderno: riposo.

SAN GERMANO

Italia: riposo.

SANTHIA'

Ides: riposo.

Splendor: riposo.

TRINO

Aster: riposo.

Moderno: riposo.

TRONZANO

Lux: riposo.

BIELLA

Apollo: Porno esibizion.

Impero: Squadra antimafia.

Marconi: Terrors a 12 mila metri.

Mazzini: Eufonia di un amore.

Odeon: Io tigo, tu tigi, egli tiga.

Società: Alla tensione.

BORGOMASSA

Teatro Sociale: Superball.

COSSATO

Michael: La moglie di mio padre.

COGGIOLA

Nalla: Codice d'onore orientale.

PRAY

Excelsior: Due vite, una svolta.

VARALLO

Teatro Sociale: Gli amanti sporchi di sangue.

GENOVA

Ambasciata: Tutto suo padre.

Aster: Innocenza e tormento.

Aster: Fuga di mezzanotte.

Augustus: Visite a domicilio.

Gioielli: Le porno hostess.

Orizzonte: Io tigo, tu tigi, egli tiga.

Lux: Eufonia di un amore.

Nuovo Palazzo: Il pornoocchio.

Odeon: Elliott, il drago invisibile.

Olimpia: Grease.

Orfeo: Il viziello.

Piazza: Sinfonia d'autunno.

Rita: L'albero degli zoccoli.

Sassi: Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa.

Smeraldo: La sorella di Ursula.

Universale: Cortese.

Verdi: Pari e dispari.

SESTRI LEVANTE

Central: Suor Emanuelle.

CHIAVARI

Aster: Giovannona coccia lunga.

Central: Fury.

Nuovo: Mani in alto è una rapina.

Odeon: riposo.

LEVANTO

Sport: Rollerball.

RAPALLO

Orizzonte: Tre matti in un collegio femminile.

Italia: L'uomo nel mirino.

Augustus: riposo.

S. MARGHERITA L.

Central: La novizia.

Mignon: Alfredo, Alfredo.

Lux: riposo.

RECCO

Anna: Chinatown.

SAVONA

I fatti della politica

I partiti e le elezioni

■ Ancora una volta una parte dell'elettorato ha voltato le spalle alle forze politiche tradizionali — scrive *Il messaggero* —. E i partiti, soprattutto i più grossi, non possono non tenerne conto. Ma pare difficile che le analisi, la necessaria riflessione e la stessa delusione per l'insuccesso registrato possano ripercuotersi negativamente sul quadro politico. Almeno per ora non ci sono indicazioni in tal senso. Il governo guarda con una certa serenità alle prossime scadenze. Alla vigilia della sua partenza per Londra, Giulio Andreotti ha detto ieri che l'attuazione del piano triennale «dovrà restituire alle intese tra le forze politiche quella tensione costruttiva che quotidianamente sembra affievolirsi per motivi spesso sproporzionati e contingenti». Il richiamo del presidente del Consiglio non è caduto nel vuoto. Prova ne sia che Benigno Zaccagnini ha rivolto un invito ai partiti costituzionali e allo stesso governo perché «rendano più solidali, intensi ed efficaci gli sforzi rivolti a fronteggiare la difficilissima situazione del Paese».

■ Adesso tutti — o perlomeno i comunisti e i repubblicani — se la prendono col psi. Il partito di Craxi — annota *Il tempo* — che è stato il più penalizzato tra quelli «nazionali» alle elezioni di domenica, con la perdita di 2 seggi su 6 che aveva alla Regione Trentino-Alto Adige, è infatti apertamente accusato d'aver contribuito al discredito delle formazioni che fanno parte della maggioranza. Da ciò le polemiche di cui si sono fatti interpreti le direzioni del pci e del pri riunitesi ieri per esaminare l'andamento delle elezioni regionali delle due province di frontiera. Oggi comunque il psi riunisce anche esso la propria direzione, e non è improbabile che Craxi, sulla base delle argomentazioni già esposte sull'*Avanti!* di oggi, replichi invitando a «non esagerare».

■ Il risultato elettorale dei comunisti — commenta *l'Unità* — non deve far dimenticare l'esistenza di dati che indicano, rispetto alle elezioni politiche, l'incidenza di fenomeni esasperatamente autonomistici e localistici e anche la presa di atteggiamenti demagogici e qualunquistici, atteggiamenti che, sollecitati e favoriti in funzione anticomunista, finiscono con il ritorcersi contro l'insieme delle forze democratiche. La occasione delle elezioni regionali del Trentino-Alto Adige è servita a Fanfani per ripartire all'attacco. Meno brutale e più tattico di come era stato al convegno di Fiuggi, il presidente del Senato ha sparato però contro gli stessi esatti bersagli: Zaccagnini, il governo Andreotti, la politica di solidarietà democratica. Ha riunito la sua corrente — presente Forlani — e ha cercato di svolgere in chiave marcata polemica il discorso dell'«io l'avevo detto». Lui aveva previsto — ha sostenuto — che le difficoltà elettorali della dc sarebbero scaturite da «mal preparati confronti» («pur necessario», ha aggiunto), e da qui sarebbero derivati gli attriti e le «azioni deludenti» di adesso.

Le notizie dell'economia

Nomine bancarie

■ Il nodo delle nomine bancarie è stato sciolto ieri sera poco prima delle 21 dopo una nuova lunga e movimentata riunione della commissione finanze e tesoro del Senato. La commissione ha espresso parere favorevole all'unanimità sulla nomina di Banfi (Mediocredito Centrale), Parravicini (Banco di Sicilia), Nesi (Banca Nazionale del Lavoro), Cocchioli (S. Paolo di Torino), Cacciafesta (Cassa di Risparmio di Roma) e a maggioranza (hanno votato contro i comunisti) sulla conferma di Emanuela Savio alla Cassa di Risparmio di Torino. Inoltre i senatori hanno anche spianato in gran parte la strada per la nomina dei presidenti delle oltre sessanta casse di risparmio.

Il bilancio dello Stato

■ Emendamenti in aumento per l'ammontare di 5700 miliardi di lire al bilancio di previsione 1979 e alla legge finanziaria sono stati presentati dal ministro del tesoro Pandolfi alla commissione bilancio della camera che ha ripreso ieri pomeriggio la discussione in sede referente delle leggi in bilancio. Secondo quanto ha detto il ministro, gli uffici avevano involontariamente trascurato di iscrivere in bilancio la somma di 3700 miliardi di lire per il pagamento dei debiti alle mutue fino al 31 dicembre del 1977, altri 1300 miliardi di lire per la fiscalizzazione degli oneri sociali nel mezzogiorno, 75 miliardi per il fondo centrale di garanzia per le autostrade, e altri 500 miliardi per una serie di comparti.

Conto corrente del Tesoro

■ Il Conto corrente del tesoro con la Banca d'Italia si è chiuso con un debito del tesoro di 3558 miliardi e 396 milioni (al 31 ottobre 1977 tale conto si chiude con un debito di 6076 miliardi 457 milioni di lire).

La fumata della pace



disegno di Manzi da il Giornale Nuovo

■ A prima vista — commenta le elezioni *Paese sera* — molti hanno detto che si tratta di un monito contro le elezioni anticipate, di risultati «che piacciono ad Andreotti». Con uguali argomenti si possono sostenere tesi contrarie. Più che il voto di domenica, saranno gli sviluppi dei rapporti fra i partiti a decidere le sorti del governo. Oggi Andreotti è a Londra: domani rientra nella capitale trovando un clima non sereno (anche per le tensioni portate dal test elettorale trentino) in cui affrontare il problema del rimpasto.

■ Credo che occorrerà riflettere pacatamente sui risultati delle elezioni in Trentino-Alto Adige — scrive Zaccagnini su *«Il Popolo»* — senza sottovalutare taluni aspetti, ma anche senza suscitare allarmi fuori luogo. Il dato generale più significativo è che nel suo insieme la rappresentanza dei partiti costituzionali in Trentino-Alto Adige, pur registrando ancora la maggioranza assoluta, è diminuita di circa otto punti percentuali, sia rispetto alle elezioni regionali del 1973, sia rispetto alle elezioni politiche del 1976. Faremo, in altra sede, una analisi molto accurata. Credo, comunque, che si possa condividere il giudizio di chi legge nel risultato delle elezioni un invito rivolto ai partiti costituzionali, ed allo stesso governo, per renderne più solidali, intensi ed efficaci gli sforzi rivolti a fronteggiare la difficilissima situazione economica, sociale e dell'ordine pubblico nel Paese.

■ La polemica fra democristiani — sostiene la *Repubblica* — sembra destinata ad allargarsi: momenti infuocati si prevedono per Andreotti e la segreteria in occasione delle riunioni dei direttivi parlamentari, che si tengono domani, e di quella della direzione, convocata appositamente per la prossima settimana.

Riforma del collocamento

■ Il ministro del Lavoro Scotti sottoporà alle parti sociali, probabilmente nel corso di questa settimana una bozza di disegno di legge sulla creazione del servizio nazionale per l'impiego. Con questo provvedimento il governo intende realizzare una sostanziale riforma nel settore del collocamento.

I punti chiave del disegno di legge riguarderanno la gestione della manodopera, la sua mobilità, la cassa d'integrazione e tutti i sussidi di disoccupazione. Il progetto prevede anche la creazione di un nuovo organismo, l'Osservatorio del mercato del lavoro che dovrebbe avere la funzione di raccolta dati sull'occupazione.

Le lettere dei lettori

Il coraggio di Lietta

Complimenti per il coraggio e la bravura di Lietta Tornabuoni per l'articolo «Dico tutto, tanto poi smentisco», pubblicato da *Stampa Sera* in prima pagina lunedì 20 novembre. Prof. Italo D'Agostino, Torino

Arpino non è di Torino?

Caro Arpino, io non so se tu sei nato a Pola per caso o se hai davvero sangue istriano. Certo del torinese autentico non hai la grinta, ma solo la superficie, come quella cotoletta alla milanese — poca carne e tanto pan grattato — di cui ti servi con spirito di campanile.

Rileggendo la tua intervista su Torino non ti sei accorto che ha raccontato favole, bubbole, utopie? Come può un torinese che voglia vivere dentro la sua città oggi, non ieri o ieri l'altro, identificarsi in quel ritratto romantico di una comunità di solidi principi con uomini che si parlano e si cercano tra loro?

Questa voglia di incontri umani c'è ancora forse in pochi esemplari sopravvissuti di un'e-poca viva soltanto nei libri di voi letterati. Torino di oggi è una città dove ognuno esce di casa pensando «ci tornerò?» e si guarda attorno con sospetto e nel posto dove lavora si rode d'invidia perché molti come lui sono «saliti» assai più di lui, non perché lavorano di più o meglio, ma perché sono stati premiati (dalla politica, dalle raccomandazioni, dal loro stesso servilismo). E quel povero risuona si amareggia dicendosi «sei solo un fesso» (anzi usa un altro termine schiettamente torinese). Questo è lavoro che si possa rispettare?

E quello spray che, secondo te, sommerge senza però ucciderne la voce i palazzi ha invece (non te ne accorgi?) una voce molto più forte delle vecchie pietre soprattutto perché quei gridi di guerra che sostituiscono gli antichi «Alé Toro» e «Viva la Juve», sono scritti da mani giovani.

Tu non hai figli che entrano ed escono (immuni? E chi lo sa?) nelle case di amici dove, a detta loro, scorre la droga? Non hai amici che dicono con rabbia: «Solo dando sangue per sangue si potrebbe forse sconfiggere il terrore»? Non hai amici industriali (piccole aziende, per carità) che siano scappati all'estero senza alcuna meta, solo per paura?

Caro buon vecchio Arpino nato a Pola — ma forse per sbaglio, da buon sangue piemontese — se ancora vuoi trovare quei valori che tu descrivi, rifugiati in provincia dove forse è rimasta un po' di voglia di vita umana. Ma se davvero vuoi parlare di Torino, parlane coraggiosamente come è oggi, una città tragica, diffidente, crudele, lavoratrice per forza e fannullone per vocazione; sanguinaria, rancorosa, amareggiata. Con una gioventù guasta, con il Padrone, l'uomo in cui si identifica la Fiat e che ha certo ereditato dai suoi vecchi il meglio della qualità a cui tu indulgi, che viaggia in elicottero, al di sopra.

Non c'è più posto nel pianeta Torino per i torinesi tipo Macario, cortesi e arguti, che parlavano in lingua mista, vernacolo-italiano.

Scusa lo sfogo (so che non lascerai pubblicare questa lettera perché voi giornalisti siete diplomatici), ma i veri torinesi la loro città la vivono (e la soffrono e la amano) così com'è.

un torinese da tre generazioni

Risponde Giovanni Arpino:

Il lettore vuol conservare l'anonimo (ma vede pubblicata la sua lettera). Anche questo è un segno, ed un esempio, non molto civile, ma da tollerare. Il lettore vuole rispedirmi in campagna, dove coltivare — con Macario — atmosfere idilliche, da buon «vev Piemònt». Io invece rimango qui, dove mi tocca vivere, lavorare, guardare, masticar gramo: ma anche spendere — se appena è possibile — una minuscola semente di solidarietà. Non dobbiamo farci ingannare dalle nostre stesse paure, questo è il problema.

Ho sempre parlato di una Torino come città di frontiera, come metropoli «durissima». Se il lettore mi interpreta diversamente, vuol dire che salta le righe degli articoli miei o che mi riguarda. La verità non schiaccia, se la si sa guardare con fermezza: può stritolarsi, ma non dimenticarsi. Questo dobbiamo saperlo dire, almeno tra chi «fannullone» non è, e anche tra chi non si perde a sospirare nelle pieghe dell'anonimato.

Le presentatrici tv

Alcune critiche alla Rai: le presentatrici. Con migliaia di giovani, bellissime ragazze il cui sogno sarebbe poter andare in televisione, questa si ostina a voler tenere alcune presentatrici che ormai hanno fatto il loro tempo. Intervalli: questa musicchetta che resiste almeno da un quarto di secolo mi obbliga regolarmente a spegnere il televisore perché ormai non la sopporto più e i panorami di città che l'accompagnano sono sempre gli stessi e non offrono niente di culturale o di informativo. Infine, i programmi che ritengo veramente educativi vengono trasmessi ad orari impossibili, specialmente troppo tardi.

Gianni Bertelli

Un conto corrente

Mi domando se il ministro si è mai recato alla posta a fare un conto corrente ed ha visto la fila che si deve fare. Con l'abolizione degli esattori per il gas e la luce il servizio dei conti correnti si è generalizzato ed ingigantito per quasi tutti i pagamenti e non è più possibile sbrigare tale semplice funzione in poco tempo, specie a Roma, ove si è costretti a fare file interminabili di ore. E tali file sono in continuo aumento a causa della chiusura di moltissimi uffici postali periferici che vengono rapinati e rimangono inattivi per molti mesi, quando e se riaprono qualche anno dopo. Molti anni fa non si pagava alcuna tassa per i conti correnti, mentre oggi si pagano L. 200 per ognuno. Gli uffici postali romani ne fanno centinaia di migliaia al giorno, incassando milioni che giustificerebbero largamente l'aumento del personale addetto agli sportelli onde attenuare il continuo, e sempre crescente, disagio della cittadinanza, soprattutto in un periodo di forte disoccupazione, per il quale il nostro governo prepara piani, ma non si preoccupa di prendere iniziative semplici, facili, ed attuabili con immediatezza senza gravare sulla spesa dello Stato. Tanto per porre un rimedio immediato considerati soprattutto i forti incassi, si potrebbe prolungare l'orario degli sportelli fino alle 18 (invece che alle 14); per poi, successivamente, procedere all'assunzione di altro personale. Noi poveri pensionati che, purtroppo, in quasi tutte le famiglie siamo costretti a fare i conti correnti, non ce la facciamo a stare all'impiedi ore ed ore e sarebbe opportuno ed umano correre ai ripari, i più immediati.

Corrado Basile, Roma

Ma che arte è

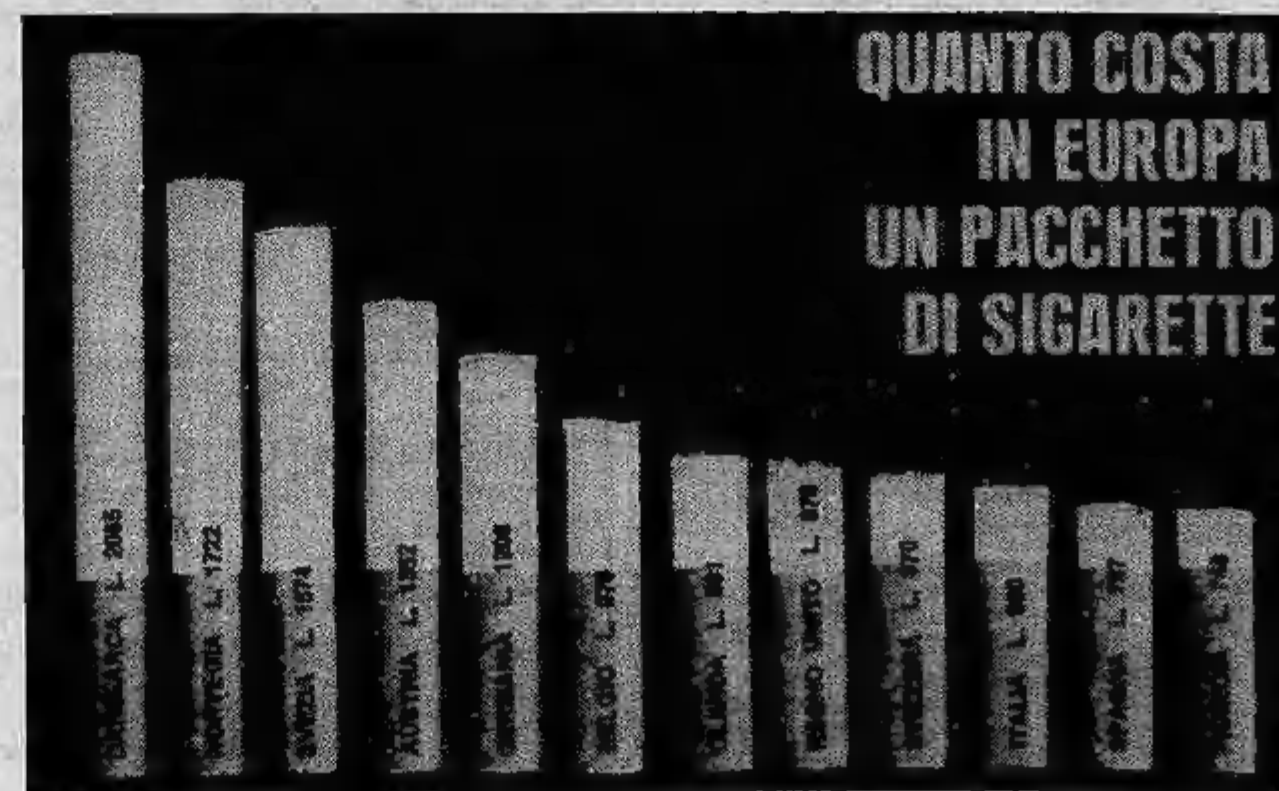
Su un invito per una mostra d'arte che si tiene in questi giorni a Torino, leggo cose che onestamente non capisco. Mi permetto di inviare il testo integrale per sapere se qualche lettore è più bravo di me e mi spiega di che arte si tratta. Ecco il testo:

«Proteso, interamente proteso, a superare» superarsi. A superare l'intuizione materiale precedentemente; a superarsi quale homo-faber, quale uomo-artista, che descrive e opera descrivendo; donando a favore degli altri, di coloro che passano senza osservare, senza più avvertire, nella loro fretta mondana, il «senso» positivo, originario, che abbiamo dimenticato o travolto.

«L.C. (qui c'è il nome dell'artista) continua, sempre daccapo, a sedimentare l'istante, quello vero, quello ampio e solenne, quello gioioso, in una letizia ingenua, nell'opera, nel quadro, col ritmo biologico che, fuoco o fiamma, infiamma la natura quanto l'uomo, in un consumarsi e riprodursi; in uno smorire, che è morire ogni volta, all'oscurarsi della visione, per divenire e rinascere, per rivalutarsi e rivalutare. Il suo è un riproporsi il problema, l'enigma, risolverlo: coagularlo e risolverlo. Sempre nell'irreversibilità del tempo. Sempre nella direzione del trascendersi graduale della regione-uomo, verso la regione-cosmo, o natura.

«Ritrovare e fare proprio, artisticamente, il senso positivo del manifestain, del mondo positivo che è della Natura; non quello negativo, inventato dall'autodistruttività logico dell'uomo». Per me il mistero è profondo.

Lettera firmata, Torino



HAAS

STAMPA SERA

Le notizie di oggi

● Il presidente del Consiglio trascorrerà parte della giornata odierna a Londra in colloquio con il cancelliere britannico Callaghan sulle questioni del sistema monetario europeo. Parteciperà anche Pandolfi. Domani incontro con il presidente della Repubblica Pertini.

● L'assemblea del gruppo parlamentare dc si riunirà stasera per decidere l'atteggiamento da tenere in merito al dibattito alla Camera sui patiti agrari. Confermata la posizione contraria della dc alla trasformazione automatica dei contratti.

● Medio Oriente: attesa per la risposta egiziana a quanto deciso ieri dal governo d'Israele. Begin si è detto pronto a firmare la pace in base al testo dell'accordo proposto dieci giorni fa dagli americani e che non prevede come invece vorrebbe l'Egitto una scadenza precisa per l'inizio delle procedure che dovrebbero dare una certa autonomia a Gaza e alla Cisgiordania. Carter ha telefonato a Begin e Sadat.

● Bruxelles: qualche preoccupazione per il mancato accordo tra i ministri delle Finanze dei nove sul bilancio della comunità. L'intera questione rinviata al prossimo vertice dei capi di governo fissato per i primi di dicembre.

● Iran: situazione apparentemente più calma; sono riprese le attività commerciali e le scuole hanno riaperto i battenti. Incidenti invece in provincia. Il capo dell'opposizione a Parigi invitato dal presidente francese a non rilasciare interviste che possano suonare come incitamento alla violenza e alla rivolta.

● Parigi: la Francia nettamente contraria ad un allargamento dei poteri del Parlamento europeo. Il futuro assetto dell'Europa potrà essere confederale. Questi i giudizi espressi ieri dal presidente Giscard d'Estaing.

● Roma: sarà trasferito probabilmente in mattinata all'infermeria del carcere di Regina Coeli il presunto terrorista Sebreghondi. E' accusato di partecipazione a banda armata e concorso nella strage di Patrica.

● Stamane l'estremo saluto della cittadinanza romana a de Chirico, i cui funerali si svolgeranno nella chiesa di Santa Andrea delle Fratte. Hanno reso omaggio alla salma personalità del mondo della politica, dell'arte e della cultura. Messaggi alla vedova; tra gli altri del presidente Pertini, di Ingrao, Fanfani, Argan.

● Riprende oggi dopo lo sciopero nazionale di sabato e domenica il confronto tra il governo e i sindacati dei ferrovieri. In discussione la riforma dell'azienda con lo sganciamento delle categorie del pubblico impiego. In una riunione separata il ministro dei Trasporti si incontrerà oggi con i rappresentanti dei sindacati autonomi.

● Piano siderurgico: la segreteria Cgil, Cisl, Uil e l'Iri torneranno oggi nuovamente a confrontarsi; dai risultati della riunione dipenderà la decisione di sospendere o mantenere lo sciopero generale di una giornata nell'intero settore.

Temperatura ore 12 a Torino: +6 - ieri max +10 min +3

Situazione: sulle regioni del Nord campo di alte pressioni - TEMPO PREVISTO: in prevalenza sereno. Locali banchi di nebbia sulle valli e lungo i litorali delle regioni centrali e settentrionali - TEMPERATURA: stazionaria - VENTI: deboli tra Nord e Nord-Est - MARI: poco mossi tranne che nel canale di Sicilia

In Italia

Bozano	- 6 + 10
Verona	- 2 + 10
Milano	- 1 + 9
Firenze	- 4 + 13
Bologna	- 5 + 11
Roma	+ 3 + 17
Napoli	+ 4 + 16
Catanzaro	n.p.
Palermo	+ 14 + 18

Aosta

Alessan.	+ 2 + 9
Asti	+ 3 + 8
Cuneo	0 + 8
Novara	- 1 + 9
Vercelli	0 + 12
Biella	+ 4 + 6
Genova	+ 12 + 15
Imperia	+ 10 + 18
Savona	+ 11 + 17

all'estero

Atene	+ 8 + 18
Bangkok	+ 26 + 32
Bruxelles	+ 9 + 15
Il Cairo	+ 9 + 22
Ginevra	+ 1 + 10
Honolulu	+ 21 + 30
Lisbona	+ 9 + 17
Londra	+ 5 + 15
Madrid	0 + 12
Miami	+ 25 + 27
Mosca	+ 2 + 12
New York	+ 4 + 9
Oslo	- 1 + 4
Parigi	+ 4 + 12
Rio	+ 2 + 3
Stoccolma	+ 1 + 5
Tel Aviv	+ 11 + 23
Tokyo	n.p.
Vienna	0 + 2

Adele Scotti, la signora più anziana di Torino, compie 106 anni

È nata al tempo di Garibaldi si è sposata nell'altro secolo

Centosesi anni. Quando è nata, Garibaldi aveva ancora un decennio da vivere; quando si è sposata, il secolo stava arrivando alla svolta. Ha visto sorgere e fiorire la luce elettrica, l'aviazione, la radio, la televisione, le mille altre trovate di questo nostro secolo diabolico. Ed ora, al traguardo dei centosesi anni, pallida e consunta, in un lettino su cui il suo corpo lascia appena un'impronta, ripete: «Signore, prendimi con te. Perché mi lasci vivere sempre?».

Con commozione ci accostiamo alla signora Adele Scotti, stringiamo con un brivido quella mano fredda. Centosesi anni: un'età che diventa un'epoca, così lunga che pare impossibile avere davanti un testimone, che parla e respira e ricorda questo infinito rosario di anni.

Fino a qualche mese fa la sua memoria era eccellente, in particolare i fatti e le persone lontane, perse nelle nebbie di fine secolo. Verdi alla Scala che dirige la preghiera del «Mosè». «Arrivò il maestro con la bacchettina sotto il braccio e tutti ci alzammo in piedi a battere le mani. Lui fece cenno di calmarsi e attaccò subito...». Era l'anno 1892, la signorina Adele aveva vent'anni giusti.

Poi le vacanze sul lago d'Orta, il trasferimento a Torino, in via Avogadro 19, con il marito avvocato, i figli, mancati da tempo, uno dei quali fuggì dal liceo D'Aze-glio per partecipare all'impresa di Fiume con D'Annunzio.

Ma allora era già anziana aveva quasi cinquant'anni. Poi i decenni si sono srotolati uno dietro l'altro, come tante perle di una collana ed ora la signora Scotti — forse la più vecchia signora d'Italia — fragile e debole, ripensa con malinconia a quei tempi.

E' ospite della Casa di Riposo Pineta, in Valsalice. Molte cure, molte attenzioni, l'amore dei nipoti. Ma gli anni sono tanti. Qualche tempo fa è caduta, ora si sta rimettendo, però non lascia più la camera da letto, ha dovuto rinunciare alle passeggiate per le strade della collina. La camera le è stata arredata con i mobili che

aveva in via Avogadro; si nutre con molti gelati (ha uno stomaco di ferro), è capace, alle tre di notte, di chiedere un caffè con piglio autoritario, e se il cameriere tarda un attimo, di redarguirlo: «Oh, finalmente sei arrivato. Era ora». Alle tre del mattino, ripetiamo: ed il cameriere porta il caffè.

Fino a poco tempo fa scendeva alla sera a cena in abito nero, con paillettes, una collana, un fiore. Ora se ne sta nel suo letto, con uno scialle che rivela la corporatura fragile, da uccellino in-urizzato. Quanto pensa ancora di vivere? L'anno scorso diceva: «Non mettiamo limiti alla bontà del Signore...». Oggi ammette: «Tre o quattro anni ancora, non di più...». E forse non si rende conto che già adesso, a centosesi anni, è un prodigio che viva, che parli e ricordi.

Comple gli anni oggi, ventidue novembre. E andrà verso i centosette. Le facciamo gli auguri dei nostri lettori, baciamo quella mano esangue, ma ancora capace di stringere la nostra con una forza che ci dà un brivido: come se quella stretta, che viene dal profondo di un altro secolo, ci trasmettesse un messaggio. La signora ci guarda e dice: «Bisogna voler bene, per vivere a lungo». Che straordinarie parole, che lezione di vita, da una creatura di centosesi anni.

Carlo Morlondo



Adele Scotti: la foto è di un anno fa

Venticinquemila nuovi posti di lavoro?

Proposti centri sportivi al posto delle palestre

ROMA — Circa 25 mila nuovi posti di lavoro potranno essere creati, all'interno della scuola, in base al progetto che si sta mettendo a punto al ministero della Pubblica Istruzione per il rilancio dell'educazione fisica e dell'attività sportiva, del quale è promotore il sottosegretario Baldassarre Armato. Lo ha detto lo stesso Armato, in una intervista apparsa su un quotidiano sportivo, precisando che linee generali dello schema di pro-

getto sono anche la liberalizzazione degli accessi all'istituto superiore di educazione fisica (Isef) e la costruzione di nuovi centri polisportivi scolastici al posto delle antiquate palestre.

La costruzione di nuovi centri, secondo il progetto, dovrebbe avvenire soprattutto nel Sud con i finanziamenti della Cassa per il Mezzogiorno e la loro gestione, una volta ultimati, affidata a studenti, insegnanti e genitori, i quali potranno an-

che usufruire degli impianti. I centri polisportivi dovrebbero essere costruiti, in particolare nel Mezzogiorno, secondo un modello prestabilito e corrispondenti alle dimensioni geografiche degli attuali distretti scolastici.

Quanto al parere degli altri ministeri interessati, del Coni e della Cassa per il Mezzogiorno, il sottosegretario Armato ha detto che il suo progetto ai primi riscontri ha raccolto unanimi consensi.

TUTTI GLI SPETTACOLI IN CASA E FUORI

Cinema

- Movie club: «I sette samurai» di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune.
- Giardino: «Che?» di Roman Polanski, con Sydne Rome, Marcello Mastroianni.
- Zeta: «Questa terra è la mia terra» di Hal Ashby, con David Carradine.

Televisione

- Sulla rete due alle 20,40 si conclude, con la terza e ultima puntata, lo sceneggiato televisivo «Il delitto Paternò» di Gianluca Calderone. Interpreti principali Lino Capolicchio (il tenente Paternò) e Delia Boccardo (la contessa Trigona).

Teatro

- Teatro Gobetti: alle 20,30 «prima» di «Il concerto», novità di Renzo Rosso messa in scena dal Gruppo della Rocca. Regia di Alvaro Piccardi.
- Cabaret Voltaire: alle 21 va in scena «Lady Juanita» ovvero «Essere o no». Autore e interprete il mimo latino-americano Carlos Trafic.

I PROGRAMMI E GLI ORARI ALLE PAG. 25 - 26 - 27 - 28 - 29